



Ensaio Visual

Máscara de argila e *selfie* = autorretrato

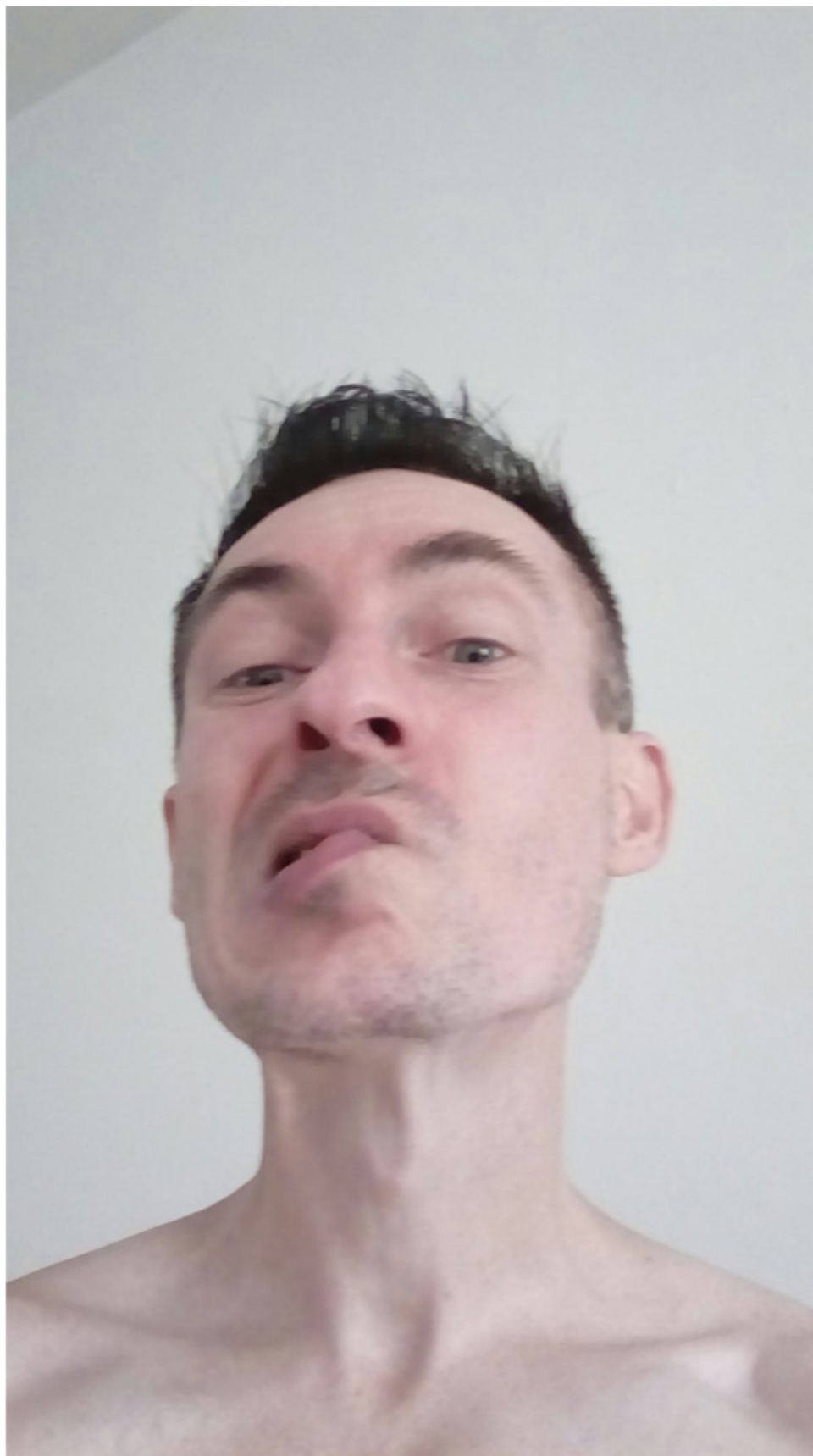
Rogério Tubias Schraiber¹ 

¹ Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, Brasil

RESUMO

Da máscara de argila facial, o embelezamento. Do embelezamento, a *selfie* como autorretrato. No autorretrato, a subversão do embelezamento como poética irônica e satírica do rosto embelezado. O conjunto de fotografias deste ensaio visual é constituído por *selfies* que realizei durante um procedimento de aplicação de máscara de argila. Enquanto cobria o rosto com a argila, fotografava-me realizando expressões faciais, por vezes cômicas, diante do *smartphone*. As *selfies* deste ensaio registram um processo e propõem a ideia do autorretrato não como uma imagem única, mas como uma narrativa que cria sentido pelo conjunto de fotografias.

Palavras-chave: Selfie; Argila; Autorretrato; Embelezamento



Rogério Schraiber. Fotografia, 2022

Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor



Rogério Schraiber. Fotografia, 2024. Fonte: elaborado pelo autor.

Contribuição de Autoria

1 – Rogério Tubias Schraiber

Doutorado em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria
<https://orcid.org/0000-0002-6618-4530> • rgartt@gmail.com

Editora chefe

Reinilda Minuzzi

Como citar este artigo

SCHRAIBER, R. T. Máscara de argila e *selfie* = autorretrato. **Contemporânea - Revista do PPGART/UFSM**, Santa Maria, v. 5, n. 8, e69952, 2025. DOI 10.5902/2179460X69952. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/2179460X69952>.