

Editorial

Temos a grata satisfação de publicar o Número 2 do Volume 4 da *Revista Voluntas*, correspondente ao 2º semestre de 2013. Nele os leitores poderão apreciar cinco artigos, uma tradução e uma resenha.

Os dois primeiros artigos da Seção Temática abordam questões e conceitos relativos a concepções de Schopenhauer sobre a ciência. Tratam-se dos textos de **Gabriel Valladão Silva**, uma rica contribuição sobre o lugar e a importância da *morfologia* na obra do pensador, e do artigo de **Bárbara del Arco Pardo**, que problematiza a questão do movimento a partir do capítulo *Astronomia física* do livro *Sobre a vontade na natureza*.

A publicação destes dois artigos, pelo fato de ambos se moverem total ou parcialmente a partir de noções presentes em *Sobre a vontade na natureza*, coincide com a divulgação que aqui fazemos da tradução inédita desta mesma obra (do alemão para o português) elaborada por Gabriel Valladão Silva. A tradução publicada pela editora L&PM, que ganha nesta edição uma resenha escrita por **Luan Corrêa da Silva**, é altamente significativa para os estudos schopenhauerianos no Brasil não apenas pelo caráter inédito da tradução, mas pelo fato de o livro consistir numa confirmação (como o próprio subtítulo do livro indica) e numa continuidade da explanação de teses defendidas pelo filósofo da Vontade em obras anteriores, mas que nesta obra são abordadas a partir de uma ótica específica: a das ciências da natureza que vinham à luz na época em que a obra foi concebida.

O presente Número publica também artigos de **Felipe Cardoso Martins Lima**, sobre as questões da quarta motivação e da liberdade no âmbito ascético, de **Carlos Sapelli**, sobre um diálogo entre a vontade em Schopenhauer e as pulsões em Freud, e de **Bruno Wagner Santana**, sobre a *akrasia* da vontade na ética schopenhaueriana. Contamos também com a contribuição de **Mônica Saldanha Dacol** e do professor **Flavio Williges** que consiste na tradução do capítulo intitulado “Schopenhauer” da obra de Iris Murdoch, *Metaphysics as a guide to morals*.

Desejamos uma ótima leitura a todos e a todas.

Os Editores.