

Anunciamos, com muito entusiasmo, a **Edição 2/2021** da Revista Sociais e Humanas (RSH), vinculada ao Centro de Ciências Sociais e Humanas (CCSH) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Imprescindível é a produção de conhecimento e a competente pesquisa, por isso agradecemos a todo apoio fornecido, seja ele vindo de autores, pareceristas ou leitores. É fruto de trabalho incansável, olhar atento e responsabilidade científica que, hoje, a **2ª Edição** da Revista Sociais e Humanas (RSH) do corrente ano ganha forma.

A **edição vigente** conta com sete trabalhos, contemplando áreas que vão desde a questão gestacional e a psicologia até a divisão sexual do trabalho e o posicionamento ético.

Busca-se, então, a usufruto da produção científica e da multiplicidade temática, a irrefreável perseguição ao conhecimento e, ainda, o diálogo necessário que nos deixam mais próximos – e cada vez mais críticos à realidade que nos cerca.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

O primeiro artigo, denominado **Narrativas sobre Atenção Psicológica e Humanização do Parto e Nascimento**, é um estudo experiencial de natureza qualitativa que discorre sobre Grupo Psicoeducativo e o Plantão Psicológico como possibilidade de promoção à saúde da gestante. Tendo isso em vista, buscou compreender a vivência das gestantes assistidas durante o pré-natal pelo Grupo, centrado na gestante, e durante o Plantão Psicológico.

**Psicologia Escolar e Narrativas: Experiência em um Grupo de Trabalho na Universidade**, o segundo trabalho desta edição, tem o intuito de apresentar o grupo de trabalho (GT) “Diretrizes de apoio à permanência de estudantes na Universidade de Brasília”, coordenado por psicólogas escolares. Além disso, detém-se a mostrar as possibilidades de atuação da Psicologia Escolar na universidade, as reflexões dessa área a partir das narrativas apresentadas pelos membros desse grupo e, também, os resultados proporcionados por esse trabalho.

Já o terceiro artigo, convidando-nos a pensar o significado de “ser mulher” no contexto atual, chama-se **A Narrativa de Vida nos Estudos de Gênero: Divisão Sexual do Trabalho e Identidade**. O trabalho enfatiza o caráter histórico de várias características e atribuições que são tidas como naturais da mulher. As autoras, por sua vez, consideram que o referido desenrolar histórico deve ser analisado juntamente da consolidação do capitalismo, o qual se funda na divisão sexual do trabalho. O objetivo do artigo é, logo, investigar o significado do “ser mulher”, associado à divisão sexual do trabalho, do modo como este é construído em uma narrativa de vida.

Por conseguinte, para refletir-se a respeito da formação docente e de práticas pedagógicas, a produção em língua espanhola **“Poner el Cuerpo”. Narrativas Autobiográficas de Maestras sobre Su Formación y Prácticas Pedagógicas** estuda a narrativa autobiográfica de professores. Nesse sentido, são focalizadas com atenção, as histórias que dão conta da corporalidade docente construída durante a formação e a implementação de suas formas atuais de ensino.

Enquanto isso, o quinto trabalho é nomeado **Interações em Pesquisa: A Ética da Pesquisa e a Pesquisa Ética com Narrativas de Vida**. Tal artigo estabelece como objetivo discutir acerca das narrativas como uma possibilidade de trazer para primeiro plano questões éticas e políticas de construção do conhecimento científico. O percurso até o objetivo é dividido em três momentos:

primeiro, é aprofundada a discussão sobre a ética da pesquisa em humanidades; em seguida, é investigada uma realidade que intenta escutar sujeitos socialmente silenciados; ao final, são apresentadas as possibilidades que as narrativas apresentam à Psicologia.

Por meio da apresentação e da discussão do uso do cinema, mais especificamente do filme enquanto mediador nas interações dialógicas e nos posicionamentos éticos, que o artigo **Filme como Mediador: Narrativas, Dialogismo e Posicionamento Ético** intenciona apresentar e discutir o cinema. Com esse fim, buscou-se analisar como as atividades artísticas se relacionam com o desencadear desses posicionamentos éticos entre um grupo de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.

O sétimo e último trabalho recebe o título de **Narrativas nas Dinâmicas de Posicionamento e Identidade em Trajetórias Profissionais em Transição**. Esta produção visou a analisar narrativas nas dinâmicas de produções de posicionamento e de identidade.

Que seja proveitosa a leitura tanto quanto foi a apreciação dos trabalhos e a sua imensa colaboração à comunidade acadêmica como um todo. Sendo assim, sentimo-nos honrosos por receber os respectivos trabalhos, os quais agregam muito a discussões contemporâneas e, acima de tudo, mantêm viva a ambição de zelar pela poderosa ferramenta que é o conhecimento, especialmente quando compartilhado.

Santa Maria, 22 de setembro de 2021.

Profª Drª Sheila Kocourek e Equipe RSH