

FORTALECENDO O QUE NOS PERTENCE

Andressa Helene Querubini¹, Douglas Dorneles Medeiros²

RECEBIDO: 21/03/2018 | ACEITO: 22/03/2018

DOI: 10.5902/2317175831485

MEMORIAL DESCRITIVO

Nossa sociedade trabalha em entrecruzamentos, desapropriando-se aos poucos do pensamento linear. As representatividades femininas e seus feitos ecoam no decorrer dos tempos. Elas são raras visualmente na UFSM, por isso, trabalhamos com a imagem direta sem desconstruí-las, possivelmente, jamais iríamos conhecer as inúmeras figuras femininas sem a conectividade, além disso damos visibilidade a mulheres as quais pouco vimos, questionamos as verdades descritas na história, descobrimos todos os dias as várias mulheres que modificaram nossas vidas, nos descobrimos em rede e compartilhamos diariamente para ressignificar a nossa cultura, pertencemos a este mundo e nos fortalecemos a cada nova mulher que visualizamos. Portanto vemos uma mesa composta por diferentes mulheres, levando a multiplicidade de corpos, etnias, com necessidades diferentes, em conferência, dialogando com o espaço da biblioteca, com cores da sua arquitetura e trabalhando com a hibridação de linguagens.

O Painel Artístico Pertencendo o que nos Pertence, foi a obra selecionada para dar visibilidade às ações das mulheres na ciência e na Sociedade e promover o empoderamento feminino considerando os recortes interseccionais de raça/etnia, classe social e geracional, de forma a reconstruir as lutas e conquistas das mulheres. Encontra-se na biblioteca setorial do CESH.

1 Graduada no Curso de Artes Visuais - Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria, onde cursa o Ateliê de Escultura. Possui experiência nas áreas de fotografia, escultura, cerâmica, gravura em metal, desenho de criação e ensino do campo das artes visuais. proprietária da empresa Paspatú Ateliê de Artes Visuais.

2 Bacharel em Artes Visuais pela Universidade de Santa Maria.



