Seção

Título principal

Título traduzido

Autoria 1I, Autoria 2I, Autoria 3II

[Não preencher os itens em amarelo]

I Instituição, Departamento [se houver], Cidade, Estado[sigla], Brasil

II Instituição, Departamento [se houver], Cidade, Estado[sigla], Brasil

RESUMO

Para o **Título do resumo**: alinhado à esquerda, fonte Opens Sans 12, maiúsculas, negrito, espaçamento simples 1,0. Este espaço é para inserir o resumo do artigo. O **resumo** deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. **Importante:** O texto do resumo existente no arquivo do Word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da Revista. **Importante:** O texto do resumo existente no arquivo do Word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da Revista.

**Palavras-chave**: Termo1; Termo2; Termo3

ABSTRACT

Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. Second language abstract here. **Importante:** O abstract existente no arquivo Word deve coincidir com o abstract cadastrado no idioma inglês no momento da submissão do artigo no sistema. **Importante:** O abstract existente no arquivo Word deve coincidir com o abstract cadastrado no idioma inglês no momento da submissão do artigo no sistema.

**Keywords**: Term1; Term2; Term3 (evitar tradução automática)

RESUMEN

Para o **Título do resumo**: alinhado à esquerda, fonte Opens Sans 12, maiúsculas, negrito, espaçamento simples 1,0. Este espaço é para inserir o resumo do artigo. O **resumo** deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. O resumo deve conter no máximo 15 linhas, escritas em fonte Open Sans 10, justificado. **Importante:** O texto do resumo existente no arquivo do Word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da Revista. **Importante:** O texto do resumo existente no arquivo do Word deve coincidir com o resumo cadastrado no momento da submissão do artigo no sistema eletrônico da Revista.

**Palabras-Clave**: Termo1; Termo2; Termo3

1 INTRODUÇÃO OU TÍTULO DE SEÇÃO PRINCIPAL [se houver]

**Atenção:** recomendamos fortemente que as autoras e os autores usem o presente modelo com todas as suas formatações de fonte, margens, espaçamentos e demais regras. Para tanto, basta substituir os conteúdos de cada parte, começando pelo título, resumo, palavras-chave etc.

Para o caso desta seção primária (títulos principais) em específico: **Título da seção** em fonte Opens Sans 12, maiúsculas, alinhamento à esquerda, negrito, espaçamento 1,5. **Conteúdo da seção** em fonte Opens Sans 12, espaçamento 1,5 e parágrafos com recuo de 1,25.

A introdução deve conter elementos essenciais a uma plena compreensão do texto. Sugere-se que os autores iniciem o artigo com uma breve contextualização do assunto e, após, apresentem o PROBLEMA que foi investigado e será elucidado. Também se sugere-que sejam apontados de forma clara os OBJETIVOS do artigo. Ao final da introdução recomenda-se que seja realizada uma apresentação sucinta da estrutura geral do artigo de modo a permitir que o leitor compreenda como o assunto será abordado a partir de então.

As notas de rodapé[[1]](#footnote-1) são organizadas com **números arábicos** (1, 2, 3…), em fonte Open Sans 10, alinhamento à esquerda, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige.

## 1.1 Título de subseção [se houver]

**Título da subseção** em fonte Open Sans 12, alinhamento à esquerda, espaçamento 1,5 cm, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige (ex.: nomes próprios). **Conteúdo da subseção** em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5 e parágrafos com recuo 1,25.

### 1.1.1 Exemplo de seção abaixo de subseção [se houver]

Título da seção abaixo da subseção em fonte Open Sans 12, alinhamento à esquerda, espaçamento conforme o modelo acima, somente com a primeira letra maiúscula ou em palavras as quais o idioma exige (ex.: nomes próprios).

**Atenção:** seguir rigorosamente todas as normas da revista quanto ao modo de fazer citações e referenciá-las. Abaixo segue um exemplo de citação longa (mais de 3 linhas). Em caso de citação curta (3 linhas ou menos), basta inseri-la entre aspas no corpo do texto. Lembrar que a VOLUNTASadota o sistema “Autor/a, data” para menções de referências das citações no corpo do texto

Citação longa (mais de 3 linhas) em fonte Open Sans 11, espaçamento simples (1,0), recuo à esquerda de 4cm, alinhamento justificado, espaços anterior e posterior simples 1,0. Citação longa (mais de 3 linhas) em fonte Open Sans 11, espaçamento simples (1,0), recuo à esquerda de 4cm, alinhamento justificado, espaços anterior e posterior simples 1,0. Citação longa (mais de 3 linhas) em fonte Open Sans 11, espaçamento simples (1,0), recuo à esquerda de 4cm, alinhamento justificado, espaços anterior e posterior simples 1,0.

As referências das citações das obras de Schopenhauer também deverão aparecer entre parênteses no corpo do texto, com os seguintes componentes especiais: abreviatura da obra citada (conforme lista do item 10 das Diretrizes), vírgula, eventuais parágrafos, capítulos ou seções, vírgula, página da edição que está sendo utilizada. Não mencionar “Schopenhauer”. Exemplo: (W I, § 55, p. 350). Vale acrescentar que entre o "§" e o número do parágrafo/seção há espaço, como no exemplo anterior.

Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25.

1.1.1.1 Exemplo de mais uma subseção

Caso o trabalho exija mais uma subseção, este modelo deve ser utilizado. Os títulos das seções e subseções devem seguir uma ordem lógica e apresentados de acordo com este modelo.

2 Nova Seção

Redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25.

Colocar "aspas duplas" para **citação direta** com até três linhas, fazendo referência a autoria, ano da obra e número da página de onde foi retirada” (Autor/a, 2017, p. 2).

Indicar com colchetes se precisar suprimir algum trecho na citação [...]. Deve-se sempre referenciar autor/a, ano da obra e número da página de onde foi retirado o texto. Todas as citações em língua estrangeira deverão ser traduzidas para o português, desde que essa tradução não afete o sentido original da frase. (Autor/a, 2017, p. 2).

As citações deverão ter chamadas no corpo do texto pelos sobrenomes, ano de publicação e também, para citações diretas, o número da página.

Para menção da autoria no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas, como nos exemplos abaixo:

Conforme afirma Corrêa (1997, p. 152), "O espaço enquanto objetivação geográfica do estudo da cidade apresenta várias facetas que permitem que seja estudado de modo multivariado".

**OU:**

"O espaço enquanto objetivação geográfica do estudo da cidade apresenta várias facetas que permitem que seja estudado de modo multivariado" (Corrêa, 1997, p. 152)

Os artigos só podem fazer referência a figuras (fotos, mapas, imagens ou gráficos), quadros ou tabelas. Toda a figura, quadro ou tabela que for utilizada deve ser chamada no texto (figura 1 e quadro 1) antes de aparecer, conforme o exemplo a seguir: o título da figura 1 é sucinto e completo.

**Figura 1 –** Título de apresentação sucinto e completo. Em títulos com mais de uma linha justificar e manter à esquerda



Fonte: Autores/as (2020)

Legenda: As legendas devem ser colocadas abaixo das fontes.

Nota: Caso seja uma foto tirada pelos próprios autores ou autoras, indicar Fonte: Acervo particular dos autores (setembro de 2017)

**Importante:** o que difere um quadro de uma tabela visualmente é que o quadro é fechado nas laterais e a tabela é aberta. As tabelas e quadros ficam melhor dispostos em página única, portanto, sempre que possível, realizar o arranjo dos textos para atender este item.

Quando não for possível, pode ocorrer do texto sofrer algum ajuste na diagramação, para que o título acompanhe a figura, quadro ou tabela, sempre posicionado acima. Ver quadro 1.

**Quadro 1 –** Os quadros devem ter seus títulos na parte superior

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** | **Coluna 4** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Linha 1 | Valor 1 | Valor 2 | Valor 3 |
| Linha 2 | Valor 4 | Valor 5 | Valor 6 |
| Linha 3 | Valor 7 | Valor 8 | Valor 9 |
| Linha 4 | Valor 10 | Valor 11 | Valor 12 |
| Linha 5 | Valor 13 | Valor 14 | Valor 15 |

Fonte: as fontes dos quadros devem ser colocadas na parte inferior. Quando expõe dados produzidos na pesquisa, indicar: Organização dos autores.

**Tabela 1 –** As tabelas devem ter seus títulos na parte superior

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** | **Coluna 4** |
| Linha 1 | Valor 1 | Valor 2 | Valor 3 |
| Linha 2 | Valor 4 | Valor 5 | Valor 6 |
| Linha 3 | Valor 7 | Valor 8 | Valor 9 |
| Linha 4 | Valor 10 | Valor 11 | Valor 12 |
| Linha 5 | Valor 13 | Valor 14 | Valor 15 |

Fonte: as fontes das tabelas devem ser colocadas na parte inferior. Quando reproduzida integralmente, indicar Fonte: Sobrenome (ano)

3 Considerações Finais

Redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25. Continuação da redação do texto com conteúdo da seção em fonte Open Sans 12, espaçamento 1,5, parágrafos com recuo 1,25.

Agradecimentos [se houver]

Escreva aqui seus agradecimentos, se houver.

Referências

* Lista de obras **efetivamente citadas** durante o texto.
* Deverá ser formatada conforme a **NBR** **6023 da ABNT** (com atualizações de 2021):

**AS ORIENTAÇÕES ABAIXO SÃO MERAMENTE EXEMPLIFICATIVAS E NÃO EXIMEM OS AUTORES DE CONSULTAREM A ABNT 6023/2021**

- alinhamento à esquerda;

- espaço simples;

- ordem alfabética;

- deixar uma linha em branco entre cada obra.

**- não** usar travessão para indicar obras de mesma autoria – repetir o sobrenome e o nome do(s) autor(es).

- A partir da alteração da NBR 6023 em 2018 não se usa mais < > para links da internet.

- Todos os hiperlinks devem estar ATIVADOS, ou seja, devem estar prontos para serem clicados e levados diretamente para o local onde o documento se encontra.

**- Tomar cuidado para não incluir hiperlink do computador pessoal do/a autor/a!**

ATENÇÃO PARA OS PRINCIPAIS PONTOS DE CUIDADO COM A ELABORAÇÃO DAS REFERÊNCIAS, CONFORME COMENTÁRIOS ABAIXO:

BRASIL. **Constituição Federal.** Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/Constituicao/Constituiçao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constitui%C3%A7ao.htm). Acesso em: 9 jun. 2007.

Observar nesse exemplo como se refere a CF/88 retirada da internet – Conferir se o endereço continua válido e alterar a data e ano do acesso.

BRASIL. Lei nº 6.938 de 31 de agosto de 1981. Dispõe sobre a Política Nacional do Meio Ambiente, seus fins e mecanismos de formulação e aplicação, e dá outras providências. In: **Diário Oficial da União**, Brasília, 02 set. 1981. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L6938.htm>. Acesso em: 09 jun. 2007.

**Atenção**: Quando a fonte for de internet é preciso indicar o endereço completo e a data de acesso 🡪 observar a pontuação correta, destacada no exemplo abaixo:

Disponível em**:** <http://www.nomedosite.com.br/completo/23837u803439.htm>. Acesso em**:** 15 set**.**2010**.** O mês é abreviado (somente as 3 primeiras letras, exceto maio).

BRASIL. Lei nº 8.078 de 11 de setembro de 1990. Dispõe sobre a proteção do consumidor e dá outras providências. In: **Diário Oficial da União**, Brasília, 12 set. 1990. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8078.htm> Acesso em: 9 jun. 2007.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Acórdão de decisão que negou provimento ao pedido de dano moral ambiental**. Recurso Especial nº 598.281. Ministério Público do Estado de Minas Gerais e Município de Uberlândia. Relator: Ministro Luiz Fux. 02 de maio de 2006. Disponível em: <http://www.mp.rs.gov.br/areas/ambiente/arquivos/jurcivdmc.pdf>. Acesso em: 05 maio 2007.

**Esse é um exemplo de referência de jurisprudência retirada da internet. Observem as informações mínimas que são exigidas pela ABNT e a sequência delas.**

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. **Súmula nº 37.** Disponível em:

<http://www.stj.gov.br/SCON/sumulas/toc.jsp?tipo_visualizacao=RESUMO&livre=%40docn&&b=SUMU&p=true&t=&l=10&i=310>. Acesso em: 09 jun. 2007.

BRASIL. Tribunal de Justiça de São Paulo. **Acórdão de decisão que negou provimento pedido de indeferir perícia ambiental, em razão de aspectos processuais**. Agravo de instrumento nº 409.473-5/8-00. Ministério Público de São Paulo e José Joaquim Trindade. Relator: Desembargador Renato Nalini. 19 de outubro de 2006. Disponível em: <http://juris.tj.sp.gov.br/pg-pesquisa-01PRODESP.asp?radio_pesquisa=0&num_processo=&dig_processo=&hie_processo=&num_registro=01133251&ResultStart=1&ResultCount=10&Processo=4094735800&Query=Processo+%3Cmatches%3E+4094735800&modo=simples&tipos=normal&TipoPesquisa=SQL> . Acesso em: 10 maio 2007.

**Por mais estranho que o endereço seja, deve-se copiá-lo INTEGRALMENTE, tal como pode ser visualizado no exemplo acima.**

**ARTIGOS EM REVISTAS:**

CÉSAR, Daniel; BARRETO JUNIOR, Irineu Francisco. Marco civil da internet e neutralidade da rede: aspectos jurídicos e tecnológicos. **Revista Eletrônica do Curso de Direito da UFSM**, Santa Maria, RS, v. 12, n. 1, p. 65-88, abr. 2017. DOI: <http://dx.doi.org/10.5902/1981369423288>. Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/revistadireito/article/view/23288>. Acesso em: 20 jul. 2017.

Se for revista online informar o endereço completo do link e a data de acesso.

Grifar apenas o nome da Revista.

Se o artigo tiver DOI é altamente recomendável a sua inclusão.

Como sugestão, lembramos que a Revista Eletrônica do Curso de Direito (RECDUFSM) publica artigos desde o ano de 2006 e talvez possua algum artigo que possa ser usado em sua pesquisa. Se for o caso, ficaremos muito gratos em ver o seu reconhecimento por nosso trabalho ao referenciar em sua pesquisa algum artigo publicado anteriormente na RECDUFSM.

**NOME DA EDITORA:**

LEITE, José Rubens Morato; AYALA, Patryck de Araújo. **Direito ambiental na sociedade de risco.** Rio de Janeiro: Forense, 2004.

**Observem que não aparece a expressão EDITORA, usa-se tão somente Forense.**

**OBRAS COM TÍTULO E SUBTÍTULO:**

LEITE, José Rubens Morato. **Dano ambiental:** do individual ao coletivo extrapatrimonial. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2000.

**Grifar em negrito apenas o título. Após os dois pontos não usar negrito.**

**CAPÍTULOS DE LIVROS:**

LEITE, José Rubens Morato. Dano extrapatrimonial ou moral ambiental e sua perspectiva no direito brasileiro. In: MILARÉ, Edis (Coord.). **Ação Civil Pública**: Lei 7.347/1985 – 15 anos. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2001.

**Segundo a ABNT, nesse caso deve-se grifar em NEGRITO o nome da obra do principal e não o nome do título do capítulo.**

**COMO REFERIR A EDIÇÃO:**

STOCO, Rui. **Tratado de responsabilidade civil.** 6. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.

**O correto é inserir o número seguido de ponto final e a abreviatura de edição, ou seja - ed. – também seguida de ponto final.**

Os casos acima são meramente exemplificativos e não substituem a leitura atenta das recomendações formais existentes na NBR ABNT 6023:2021.

Sobre a Autoria

1 – Nome completo autor/a:

Titulação,

link do Orcid e e-mail:

Contribuição:

2 – Nome completo autor/a:

Vínculo institucional, titulação

link do Orcid e e-mail:

Contribuição:

3 – Exemplo de nome

Bacharel em Direito, Doutor em Direito Constitucional

https://orcid.org/0000-0000-0000-0000 • exemplodeemail@ufsm.com

Contribuição: Escrita – Primeira Redação

COMO FAZER REFERÊNCIA AO ARTIGO (ABNT):

AUTORIA. Título do artigo. **Revista Eletrônica do Curso de Direito da UFSM**, Santa Maria, v. x, n. x, exxxxx, p. x-xx, 2024. Disponível em: https://doi.org/10.5902/19813694xxxxx Acesso em: dia mês abreviado. ano.

Direitos autorais 2024 Revista Eletrônica do Curso de Direito da UFSM

Editores responsáveis:



Esta obra está licenciada com uma Licença [Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

1. Exemplo de nota de rodapé. [↑](#footnote-ref-1)