

Proposta de Dossiê para 2026



Artes Indígenas Contemporâneas: acontecimentos de uma década anunciada

Organizadores:

Ivete Souza da Silva – UFSM e Parmênio Citó – UFRR

Galeria Jaider Esbell de Arte Indígena Contemporânea –Boa Vista/RR

Período de recebimento dos textos: outubro de 2025 a março de 2026

A proposta deste Dossiê “Artes Indígenas Contemporâneas: acontecimentos de uma década anunciada”, é uma homenagem às Artes Indígenas Contemporâneas – AICs– conceituada e anunciada pelo artista indígena Macuxi Jaider Esbell em 2015. Estamos, conforme nos orientou este ativista, finalizando a “década das AICs”, movimento que pretendeu anunciar o protagonismo indígena no campo da arte conceitual ocidental, já que, para os indígenas, como afirmou Esbell (2016): “Não há fronteira entre a arte e a vida plena dos índios”; a categorização é invenção nossa. Os povos indígenas vêm consolidando e recriando seus espaços de luta, ocupando lugares que consideram politicamente estratégicos para sua sobrevivência, sendo o campo das artes um deles. Museus, galerias e bienais têm sido ocupados por artistas indígenas que, por meio das suas artes, anunciam a cosmogonia e cosmovisão de seu povo. Como um ato de reexistência, ocupam e levam para os espaços institucionalizados da arte ocidental suas produções culturais/existenciais, apresentando ao mundo não indígena as suas ideias. A universidade, nesse sentido,

se coloca aqui como uma aliada das lutas dos povos indígenas e assume, também, a responsabilidade histórica pelo processo de apagamento das culturas e dos povos indígenas praticado desde a invasão de Pindorama/Brasil. A academia, segundo Jaider Esbell, pode ser parceira nos movimentos lançados pelos indígenas, estabelecendo o que o artista chamou de “relação de intimidade entre a ciência acadêmica e as ciências dos povos originários” (Esbell, 2020). Neste edital chamamos pesquisadoras e pesquisadores acadêmicos em diálogo com as Artes Indígenas Contemporâneas para comporem a edição da Revista Digital do LAV – UFSM, que também contará com a participação de artistas indígenas convidados.

Mais informações em:

<https://periodicos.ufsm.br/revislav/Documentos>

<https://periodicos.ufsm.br/revislav/about/submissions>

Santa Maria, 06 de outubro de 2025