

**Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Educação
Lapedoc**

Proposta de Dossiê para 2025

Chamada: Artes e literaturas indígenas contemporâneas: forças que movimentam modos de pensar, sentir e fazer pesquisas.

Organizadoras/es:

Alik Wunder, Unicamp

Aline Ngrenhtabare Lopes Kaiapó - Grupo Wayrakuna/UFOP

Cristine Takuá - Escolas Vivas

Davina Marques - IF/Hortolândia

Edson Kaiapó - IF/Porto Seguro

Período de recebimento dos textos: 20 de setembro a 20 de dezembro de 2024.

O campo da arte e literatura contemporânea tem sido movimentado cada vez mais por escritoras/es, artistas e coletivos pertencentes a diferentes povos indígenas, que, com suas obras e presenças, deslocam sentidos de arte, escrita, imagem e vida, bem como dão a ver os modos coloniais, predatórios, excludentes e violentos do mundo ocidental em relação aos mundos indígenas e ao planeta. Como a arte e a literatura indígena contemporânea têm movimentado diversas áreas do conhecimento - educação, artes visuais, antropologia, literatura, cinema, psicologia, filosofia dentre outras? Este dossiê multidisciplinar convida pesquisadoras/es que têm se deixado atravessar pelas imagens, palavras e sons indígenas, no sentido de movimentar conceitos, linguagens, hierarquias, metodologias, cosmovisões e afetos na pesquisa. Convidamos a pensar em como as forças ancestrais indígenas têm nos convocado a outros modos de pensar, sentir e fazer ciência e a outros modos de nos relacionar com a terra e a vida em suas diversas dimensões.

<https://periodicos.ufsm.br/revislav/Documentos>

Santa Maria, 19 de setembro de 2024.

Comissão Editorial da Revista Digital do LAV.