

**Revista Digital do LAV** – Laboratório de Artes Visuais  
Ano V – Número 08 – Março de 2012. ISSN 1983-7348

Aos colegas e leitores da Revista Digital do LAV

Neste ano de 2012 nossa Revista completa cinco anos de circulação. Para todos nós que compomos o corpo de trabalho voluntário desta Revista, esta data é motivo de comemoração.

A caminhada é longa e a tarefa é árdua desde o momento em que os autores postam seus textos no portal seer até a publicação da revista, muito trabalho é desenvolvido nos bastidores: encaminhamento ao conselho editorial, pareceres, pareceristas que não podem avaliar naquele momento, encaminhamento a outro parecerista, devolução dos pareceres, encaminhamento aos autores para ajustes, novo envio e finalmente a publicação.

A cada novo número, uma comemoração. Pois é a finalização de uma etapa e de uma nova que inicia. É com esta alegria e em clima de comemoração que anunciamos a oitava edição da Revista Digital do LAV.

**Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Geovana Mendonça Lunardi Mendes e Giani Magali S. Oliveira** abrem a revista com o artigo "*Estratégias de letramentos: alfabetização, arte e tecnologia*". Neste artigo elas nos contam os resultados de uma oficina de Letramento e Estética realizada em Santa Catarina/SC.

"*Singularização de identidades e construção de subjetividades na perspectiva da cultura visual*" é o texto de monografia de **Mariana Binato de Souza**, orientado por **Viviane Diehl** no curso de Licenciatura em Artes Visuais da UFSM. O contexto da pesquisa é a Creche Estação dos Ventos, na cidade de Santa Maria, e contou como colaboradores pré-adolescentes de idades entre 10 e 13 anos.

A terceira publicação deste número da revista ficou a cargo da doutoranda **Luciana Borre Nunes** e do seu orientador **Raimundo Martins**. O texto escrito por eles intitula-se: "*Esse é o jeito Rebelde de ser*": *produzindo masculinidades nas salas de aula* e foi desenvolvido Programa de Pós Graduação em Arte e Cultura Visual na Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás.

A continuação, **Juzelia Moraes Silveira** nos convida para degustar seu texto "Gênero, docência e cadernos de receita na caçarola da cultura visual" onde a partir de caderno de receitas culinárias como objeto de análise, busca pensar de que modo os elementos presentes em seu interior podem provocar observações a respeito das relações de gênero.

"O Ensino de Filosofia no contexto da sala de aula: a prática docente como um exercício de autorreflexão" é de autoria de **Saulo Eduardo Ribeiro**. Neste texto Saulo analisa sua experiência de Estágio Curricular vivida numa turma do 3º ano do ensino médio do Colégio Estadual Coronel Pilar, em Santa Maria, RS.

**Renato Cirino e Alice Fátima Martins** nos apresentam "Imagens na parede, uma brincadeira na rede". Neste texto os autores fazem uma reflexão sobre as possibilidades de articulação de diálogos a partir das projeções e representações do imaginário dos usuários das redes telemáticas.

E para encerrar esta edição **Sandra Mara Corazza** nos presenteia com o texto "Contribuições de Deleuze e Guattari para as pesquisas em educação" onde discute as contribuições dos filósofos para o que temos produzido no campo educacional. Este texto serviu de base para palestra que proferiu ao GEPAEC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Arte, Educação e Cultura no dia 09 de março de 2012, na Universidade Federal de Santa Maria.

A todos e a todas, desejamos uma excelente leitura e que cada texto de forma particular possa sugerir outras muitas possibilidades.

Marilda Oliveira de Oliveira  
**Presidente da Comissão Editorial**  
Revista Digital do LAV