

Caros(as) Leitores(as)!

Neste número apresentamos o artigo “*A dimensão educativa da mediação artística e cultural: a construção do conhecimento através da apreciação na presença da obra*” de autoria de **Maria Regina Johann** e **Luciara Judite Bernardi Roratto** - da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, Unijuí/RS. Neste texto as autoras buscam ampliar a compreensão sobre a dimensão educativa da Sala de Exposição Java Bonamigo, espaço este que pertence ao curso de Artes Visuais da Unijuí e que promove exposições de arte contemporânea.

Amaia Arriaga – da Universidade Pública de Navarra, Espanha nos conta sua experiência com museus no artigo “*Desarrollo del rol educativo del museo: narrativas y tendencias educativas*”. Neste texto Amaia nos apresenta um estudo aprofundado de teorias e práticas educativas com museus em território espanhol.

“*Una experiencia de aprendizaje socio-construccionista. Otra manera de comprender nuestro trabajo como docentes*” dos professores: **Lilian Ucker**, da Universidade Federal de Goiás, **Fernando Herraiz García**, e **Carla Padró**, ambos da Universidade de Barcelona, Espanha. Neste texto os docentes relatam sua experiência numa disciplina ministrada na Faculdade de Belas Artes em Barcelona a partir do projeto Indagat.

E finalmente, **Tamiris Vaz**, mestranda da Linha de Pesquisa ‘Educação e Artes’ da Universidade Federal de Santa Maria, Programa de Pós Graduação em Educação, relata sua experiência a partir de entrevistas realizadas em 2010 com dois professores graduados em artes visuais, um artista e uma estudante do ensino médio, onde discutem a educação em artes através de diálogos sobre a realização de experiências artísticas em espaços cotidianos, considerando como essas experiências podem estar presentes nos processos de aprendizagem. “*Reinventando lugares, pessoas e a educação a partir da arte em espaços cotidianos*” foi como nomeou esta experiência.

Desejo a todos e a todas uma excelente leitura!

Marilda Oliveira de Oliveira
Presidente da Comissão Editorial
Revista Digital do LAV