

Editorial

Revista Digital do LAV – Laboratório de Artes Visuais
Ano IV – Número 06 – Março de 2011. ISSN 1983-7348

Prezados e prezadas leitores e leitoras,

É com alegria que apresentamos a sexta edição da Revista Digital do LAV, no seu quarto ano, cumprindo com regularidade as duas publicações anuais, previstas para os meses de março e setembro.

Neste número temos a satisfação de apresentar o artigo: *“Escolhe uma palavra e diz alguma coisa”*: reflexões sobre a apresentação dos cursos de licenciatura em artes visuais no espaço das profissões da UFG, de autoria de Irene Tourinho, Aurisberg Leite Matutino, Fernanda Moraes Assis, Gabriel Moraes de Queiroz, Júlia Mariano Ferreira, Maurício Remigio Viana, Rogério Justino Flori, Tales Gubes Vaz e Vandimar Marques Damas. Neste texto os autores se propõem a fazer uma escrita coletiva fruto da experiência de visitação do Espaço das Profissões da UFG.

A continuação Marcelo Forte nos apresenta *“A arte de ver o mundo com os próprios olhos. Mãos, narizes, ouvidos e línguas”*. Neste artigo Marcelo faz uma interlocução com o seu trabalho visual e a experiência docente vivenciada no estágio supervisionado em artes visuais.

A resenha deste número da revista fica a cargo de Vanessa Freitag – *“El arte en estado gaseoso. Ensayo sobre el triunfo de la estética”*. A resenha pretende uma aproximação com a obra de Yves Michaud.

Eneritz López Martínez e Eva Alcaide Suárez nos brindam com: *“A solas con una educadora de museos: una conversación sobre su trabajo, situación y visión de la educación artística contemporánea”*. As autoras analisam a profissão de uma educadora de museu, suas limitações e reconhecimento. A partir de uma entrevista vão tecendo considerações a respeito do campo específico.

Em *“Diálogo intercultural e respeito: interpretações do vt publicitário Birdman (coca-cola)”*, Raimundo Martins e Pablo Petit Passos Sérvio discutem o comercial publicitário a partir de uma interlocução com os alunos do curso de licenciatura em artes visuais.

E, finalmente, Thaís Raquel da Silva Paz escreve sobre *“O corpo nas artes visuais: entrecruzamentos na formação inicial em educação especial”* a partir de sua experiência com o trabalho de conclusão de curso do curso de licenciatura em artes visuais.

Desejo a todos e a todas uma prazerosa leitura e que possam estabelecer inúmeras discussões a partir dos artigos publicados em nossa revista.

Marilda Oliveira de Oliveira

Presidente da Comissão Editorial

Revista Digital do LAV