

Apresentação

Maria Celeste Natário

Universidade do Porto

Mário Correia

Universidade do Porto

Wanderley Dias da Silva

Universidade do Porto

Leitoras e leitores encontrarão nesse número da *Letras: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Santa Maria* (PPGL-UFSM) uma seleção de artigos de componentes do Dossiê: *A Contemporaneidade Filosófica de Fernando Pessoa*.

O dossiê propôs reunir textos de pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento interessados na relevância da dimensão filosófica na obra de Fernando Pessoa. Partiu-se da provocação de Alain Badiou que, no seu *Petit Manuel d'Inesthétique* (2005), afirma que a filosofia contemporânea (ainda) não é digna de Fernando Pessoa. Particularmente porque, para Badiou, a obra poética de Pessoa tem a capacidade de superar a dicotomia platonismo-antiplatonismo que continua a assombrar a filosofia ocidental. Os textos aqui reunidos e a diversidade de temas e autores buscam contribuir para se repensar a questão.

É, sem dúvida, uma alegria poder trazer à luz essa edição juntamente com a Revista Letras – PPGL-UFSM.

Gostaríamos de agradecer imensamente ao Professor Régis Augustus Bars Closel, e a toda a Equipe Editorial da Revista, pela acolhida de nossa proposta do dossiê. Agradecemos ainda a todas e todos que colaboraram para que este número viesse a lume: autores, revisores, editores, e ao pessoal da Central de Periódicos da UFSM.

Os artigos da seção dossiê *A Contemporaneidade Filosófica de Fernando Pessoa* obedecerão à seguinte ordem:

Heteronímia e Dramatização Filosófica em Fernando Pessoa (Nuno Ribeiro)

A intersecção filosófica e poética na heteronímia de Fernando Pessoa (Marilei Golfe Milan)

O Barão de Teive O estoico que não o era (Alexandre Dias Pinto)

Pessoas: paisagem e escrita (Aline Trigueiro & Marcus Alexandre Motta)

A metacrítica de Fernando Pessoa, ou o cansaço racionalista (Josyane Malta Nascimento)

Scriptor e persona: a construção da figura ficcional de Bernardo Soares em o Livro do Desassossego de Fernando Pessoa (Gabriela Silva)

A alquimia da palavra: Fernando Pessoa e as ciências ocultas (Anderson Amaral de Oliveira)

O mestre que logo sou (A seguir) – Um olhar derridiano sobre a invenção de Caeiro (Taynnã de Camargo Santos)

Esperamos que leitoras e leitores possam desfrutar do material aqui reunido e que possamos nos fortalecer enquanto estudiosos e amantes dos aspectos filosóficos na obra e do pensamento de Fernando Pessoa.