

*Addenda*



Excepcionalmente, por uma falha técnica no sistema de submissão de artigos, três submissões ficaram de fora no momento do encaminhamento dos artigos para o diagramador da revista. Dado o mérito desses três artigos, e em respeito ao trabalho já efetuado pelo diagramador no momento em que recuperamos do sistema de armazenamento do SEER/OJS, esses três artigos são publicados aqui, ao final do volume. Cabe ressaltar que os três artigos foram submetidos ao processo de arbitragem por pares *double blind*, como todos os outros artigos publicados aqui na revista *Letras*.

O primeiro deles, de autoria de Leonardo Berneri, da Universidad Nacional de Rosario, na Argentina, intitula-se “La imposibilidad de la lectura: memoria y trauma en *Maldición eterna a quien lea estas páginas*, de Manuel Puig”. Berneri procura analisar a tensão entre o íntimo e o político e entre a memória e o trauma, de modo a discutir como a questão da leitura aparece ficcionalizada no romance de Manuel Puig. Já Lucia Vera Cytryn, da Universidad de Buenos Aires (também na Argentina), em “Liberadas o sometidas: el gobierno de las mujeres en *Ella y La Atlántida*”, se propõe a analisar a representação do poder das mulheres em *Ella*, de H. Rider Haggard (1887) e *La Atlántida*, de Pierre Benoit (1919), duas ficções do subgênero “mundos perdidos” cujas personagens femininas distópicas têm uma estreita vinculação com os imaginários e conjunturas em que foram concebidos. Finalmente, encerrando essas *Addenda*, Raffaella Fernandez e Fernanda Mara Campos Leite, ambas da Universidade Federal do Rio de Janeiro, assinam a quatro mãos o artigo “Antropologia marginal periférica ecoando das favelas”, em que discutem a literatura produzida nas favelas paulistas, especificamente o Sarau da Cooperifa, analisando os percursos desse movimento artístico e cultural atrelados a um aspecto de ordem política e militante como forma de resistir através da literatura, de modo a apresentar como esses escritores buscam afirmar suas identidades e literaturas que circulam para além de espaços de consagração dos cânones de poder.

Reiteramos aos autores desses artigos nosso pedido de desculpas, e desejamos, uma vez mais, aos nossos leitores, uma boa leitura.

Anselmo Peres Alós (UFESM)

Wanderlan Alves (UEPB)

Divanize Carbonieri (UFMT)

