

Apresentação

Pedro Brum Santos
Presidente da ABRAPLIP (2000-2001)

O XVIII Encontro de Professores de Literatura Portuguesa, realizado de 3 a 7 de setembro de 2001, desenvolveu uma variedade de assuntos ligados ao tema central – Literatura Portuguesa e Pós-colonialismo: produção, recepção e cultura. Sob os auspícios da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, o evento acolheu amostras da diversidade de pesquisas que vêm sendo desenvolvidas nessa área de interesse dos estudos literários.

Os artigos que compõem o presente número podem dar a dimensão da importância das associações científicas como espaços que incentivam a circulação de pesquisas e idéias. Através dessas entidades fomentam-se discussões e debates nas academias e nos círculos comunitários que as rodeiam.

A ABRAPLIP, como associação que reúne professores de literatura portuguesa, tem cumprido esse papel. O evento de 2001 realizou-se em Santa Maria, RS, contando com infraestrutura do Programa de Pós-Graduação em Letras e da Universidade Federal desta cidade. Cumpriu-se a tradição de deslocar o evento para a sede da diretoria que, neste caso, estava no Sul, já que apresentava em sua composição professores que pertencem a UFSM (Santa Maria), PUCRS (Porto Alegre), UNISC (Santa Cruz do Sul) e UPF (Passo Fundo). A UFSM, por outro lado, acolheu, mais uma vez, encontro de âmbito internacional nessa área, como já fizera em 1996 – para lembrar registro precedente – por ocasião do seminário Sessenta anos sem Pessoa.

Como daquela vez, o Pós-Graduação em Letras dedica um número de sua revista semestral ao evento, demonstrando a confluência que existe entre a iniciativa e linhas de investigações científicas desenvolvidas no Programa. Esse número, de outro modo, completa

o ciclo de publicações decorrentes do congresso, que, além dos artigos dos palestrantes que aqui constam, proporcionou ainda a confecção de um volume de *Anais* para abrigar os textos apresentados em forma de comunicações.

No presente volume, os trabalhos estão dispostos de acordo com diferentes recortes que propõem sobre o tema do pós-colonialismo e que podem ser explicitados como cultura e identidade, sociedade e política, literatura e mulher, autoria e tradição. Tomados nessa seqüência, os recortes justificam a disposição com que aparecem na revista. Os trabalhos são assinados por professores, pesquisadores, ensaístas e escritores, todos presentes no encontro de Santa Maria na condição de palestrantes ou integrantes de mesas.

Agradecemos aos autores que forneceram os textos que tornaram possível esta publicação; à coordenação do Pós-Graduação pela generosidade de destinar-nos este número da *Letras*; à CAPES, ao CNPq e a FAPERGS, que forneceram os recursos necessários para a efetivação do projeto da ABRAPLIP, que envolveu o evento e as publicações. A todos, muito obrigado.