

Apresentação

Rosani Ursula Ketzer Umbach e Jaime Ginzburg

Este volume contém estudos referentes ao Projeto Integrado de Pesquisa Literatura e Autoritarismo, apoiado pelo CNPq, desenvolvido sob nossa Coordenação. O objetivo de reunir trabalhos sobre esse tema é aumentar as condições para a reflexão sobre o impacto do autoritarismo, em suas várias formas – público e privado, calculado e irracional, passado e presente – na produção cultural, especialmente no âmbito da produção literária.

Neste volume, escrevem membros do grupo e professores convidados, que admiramos pela seriedade de seu trabalho. Agradecemos pela generosidade de colaborarem nesta Revista. Os autores são referenciais para nós, e é muito bom poder contar com as suas contribuições.

Embora atuando em instituições diferentes, em cidades distantes umas das outras, nossos colegas têm mantido firme a dedicação a interesses comuns, marcando sua conduta pela disponibilidade na troca de idéias, pelo apoio recíproco e pelo respeito profissional.

As variações de objetos, linhas de fundamentação e metodologias enriquecem o debate. Caracteriza o grupo de trabalhos deste volume a busca de clareza, o interesse pela conciliação entre o rigor de fundamentação e a determinação em ser entendido pelos leitores. Outro traço comum é o empenho pela postura ética. São textos que se colocam contra as condutas autoritárias, a exclusão social e as ideologias responsáveis pela reificação. Embora a literatura seja um campo predominante, há abertura para outras disciplinas. Conhecimentos em psicanálise, sexualidade, cinema, história, antropologia e sociologia estão incluídos no campo de reflexão.