

A revista Letras apresenta um número dedicado a expor produções dos professores integrantes do Curso de Mestrado. Assim, abando-na momentaneamente o caráter temático seguido por números anteriores, trazendo textos que estão de acordo com as áreas de concentração e com as linhas investigativas definidas dentro do plano de consolidação aprovado pela CAPES em 1994. No momento em que a Coordenação implementa uma segunda etapa na trajetória da consolidação, busca-se desenvolver uma política consistente de investigação científica, capaz de abranger diferentes níveis de composição do Curso - desde o trabalho discente até a produção oriunda de pesquisadores convidados.

Em meio a isso, está a produção do corpo docente efetivo, cuja formação doutoral inspira a definição das áreas - Estudos Lingüísticos e Estudos Literários - e das linhas de pesquisa que regulam a sua nova estrutura. Tal produção, proposta em consonância com as re-feridas linhas, compõe este número de Letras e justifica a variedade dos temas.