

## *Sobre os autores*

**Amanda Scherer:** doutora em Linguística, Semiótica e Comunicação pela Université de Franche-Comté. Realizou seu estágio pós-doutoral na Université de Rennes 2, França, pelo período de um ano. É professora associada IV da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente nas seguintes linhas de pesquisa: História das Ideias Linguísticas e sujeito entre línguas. Atualmente, coordena e dirige o Laboratório Corpus (Laboratório de Fontes de Estudos da Linguagem) junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSM, como também coordena (juntamente com a Prof.<sup>a</sup> Verli Petri) parcerias institucionais nacionais e internacionais.

**Carme Regina Schons:** doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Atualmente, é professora do mestrado e do curso de Letras da Universidade de Passo Fundo (UPF). É membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Análise do Discurso (Gepad), liderado pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Solange Mittmann (UFRGS) desde 2001; e Práticas de Linguagem, Memória e Processos de Subjetivação, liderado pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Onice Payer (Univás) desde 2010. Coordenou a Rede de Bibliotecas da UPF no período de agosto de 2006 a janeiro de 2008. É editora, desde março de 2011, e presidente do Conselho Editorial da UPF Editora. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de língua, sentido e análise do discurso, imaginário, memória, sujeito, subjetividade, análise do discurso e discurso político.

**Claudia Castellanos Pfeiffer:** doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Desde 1996, exerce suas atividades científico-acadêmicas no Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb) da Unicamp, na carreira de pesquisador da Unicamp – Carreira Pq, antiga carreira TPCT, em que foi coordenadora adjunta de 1999 a 2006. Especializada em Análise de Discurso, atua, principalmente, nas seguintes linhas: Análise de Discurso, saber urbano e linguagem, ensino, História das Ideias Linguísticas e divulgação científica. É docente credenciada como professor pleno, na área de História das Ideias Linguísticas, do Programa de Pós-Graduação em Linguística

no Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. Foi assessora acadêmica da Coordenadoria dos Centros e Núcleos Interdisciplinares de Pesquisa da Unicamp (Cocen/Reitoria) no período de maio de 2005 a maio de 2009 e é, atualmente, coordenadora do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (Nudecri) (06/2010-06/2014). Em julho de 2012, foi eleita coordenadora do GT de Análise de Discurso da Anpoll pelo biênio 2012/2014.

**Cristiane Dias:** doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Atualmente, é pesquisadora do Laboratório de Estudos Urbanos – Nudecri/Unicamp e professora credenciada no Curso de Especialização em Jornalismo Científico (Labjor/IEL) e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural (MDCC-Labjor/IEL). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente na área do discurso digital e novas tecnologias de linguagem. É autora do livro *Sujeito, sociedade e tecnologia: a discursividade da rede (de sentidos)* (Hucitec). Desenvolve pesquisa sobre linguagem no espaço digital e espaço urbano, refletindo sobre a questão do sujeito e da produção de identidade no mundo contemporâneo.

**Enéias Farias Tavares:** doutor em Estudos Literários pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Em 2011, realizou parte de sua formação (doutorado sanduíche) na Universidade de York, Inglaterra, sob orientação do professor Michael Phillips, e no Morley College of London, onde reproduziu a técnica usada pelo artista inglês William Blake para criar seus livros iluminados. É professor adjunto do Departamento de Letras Clássicas e Linguística do Centro de Artes e Letras da UFSM. Possui experiência na área de letras, nas línguas portuguesa e inglesa, com ênfase em literaturas clássicas e em literaturas de língua inglesa.

**Giulia Crippa:** doutora em História Social pela Universidade de São Paulo (USP) e livre-docente em Ciências da Informação pela USP. Atualmente, é professora da USP, *campus* de Ribeirão Preto, no curso de Ciência da Informação e Documentação, e também professora e orientadora do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Escola de Comunicações e Artes da USP. Tem experiência nas áreas de estudos culturais, women's studies, mediações da informação e da cultura, com ênfase em arte, cultura audiovisual, comunicação, literatura, coleção e memória.

**Heloisa Mara Mendes:** mestre em Linguística pela Universidade Federal de Uberlândia. Realizou Curso de Español - Lengua y Cultura na Universidad de Salamanca, Espanha. Tem experiência em docência de nível superior nas áreas de Letras e Turismo e Hotelaria, com ênfase em Linguística, linguística aplicada, prática de ensino de língua estrangeira, metodologia de ensino de língua estrangeira e língua espanhola. Atualmente, é professora do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia.

**Irène Fenoglio:** pesquisadora do Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Paris, responsável pela equipe “Génétique et théories linguistiques” e membro da equipe “Manuscrits, Linguistique, Cognition”, do Institut des Textes e Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS/ENS). Sua pesquisa se insere no campo dos estudos da genética do texto e de teorias linguísticas; realiza um trabalho relativo à enunciação na gênese dos textos, à aplicação da Linguística Enunciativa e aos estudos dos processos de escritura, em diferentes acervos de arquivos e manuscritos de linguistas, especialmente no acervo de Émile Benveniste da Bibliothèque nationale de France (BnF).

---

381

**José Horta Nunes:** doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e pós-doutor na École Normale Supérieure de Lyon, França. Atualmente, é pesquisador do Laboratório de Estudos Urbanos do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade da Unicamp. Atua como Membro Associado Estrangeiro do CNRS (França). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso e História das Ideias Linguísticas, atuando principalmente nos seguintes temas: discurso sobre/da cidade, estudos do léxico urbano, análise histórico-discursiva de dicionários e enciclopédias, divulgação científica.

**José Simão da Silva Sobrinho:** doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Professor Adjunto I da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), com atividades de ensino, pesquisa e extensão em cursos de graduação e no Programa de Pós-graduação *stricto sensu* em Estudos Linguísticos (PPGEL). Na pesquisa, trabalha na área da Teoria e Análise Linguística, com ênfase nas especialidades Análise de Discurso e História das Ideias Linguísticas. Nessas perspectivas, investiga nos temas: história brasileira do conhecimento linguístico, discurso político, ensino de língua portuguesa. É presidente do Círculo de Estudos Linguísticos do Sul (CeLSul), gestão 2013-2014. Coordena o Fronteiras - Laboratório de Estudos do Discurso,

gestão 2012-2013. Atua como pesquisador nos grupos de pesquisa *Lingua(gem)*, *Discurso e Subjetividade (UFFS)*, *Saber Urbano e Linguagem (Unicamp)* e *Ciência da Linguagem e Política (Unicamp)*. É membro do Grupo de Estudos em *Análise de Discurso (UFFS)* e do GT em *Análise do Discurso (Anpoll)*.

**Juan Manuel López Muñoz:** doutor em Filologia Francesa pela Universidad de Cádiz, Espanha. É professor titular em Gramática Histórica da Língua Francesa, no Departamento de Filologia Francesa e Inglesa, da Faculdade de Filosofia e Letras, Universidad de Cádiz; responsável pelo Programa de Doutorado *Investigaciones Filológicas*, no Departamento de Filologia Francesa e Inglesa, de Filologia Clássica e de Filologia (Hispanica, Linguística Romana, Árabe); é diretor do Programa de Doutorado *Estudios Franceses en las Universidades Andaluzas*, nos Departamentos de Filologia Francesa, das universidades de Cádiz, Sevilla e Granada; é responsável pelo Departamento de Francês e Italiano do Centro Superior de Línguas Modernas e membro do Grupo de Estudos em Filologia Francesa na Universidad de Cádiz. Desenvolve pesquisa em Linguística Histórica, Francês Antigo e Literatura Medieval, Linguística de Enunciação e Análise de Discurso, e Pragmática.

---

382

**Larissa Montagner Cervo:** doutora em Letras (Estudos Linguísticos) pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Atualmente, é professora adjunta da UFSM. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: língua, patrimônio, Museu da Língua Portuguesa, patrimônio imaterial e museu.

**Lauro José Siqueira Baldini:** doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professor-doutor do Departamento de Linguística do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise do Discurso, trabalhando na articulação entre essa disciplina e os campos do materialismo histórico e da Psicanálise, atuando principalmente nos seguintes temas: História das Ideias Linguísticas e Discurso e Psicanálise.

**Lucília Maria Sousa Romão:** doutora em Psicologia pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras pela Universidade de São Paulo (USP), *campus* de Ribeirão Preto, e livre-docente em Ciência da Informação pela mesma instituição. É docente com dedicação exclusiva da USP, onde dá aulas e orienta alunos de graduação, mestrado e doutorado e supervisiona pós-doutorado. É

bolsista 2 do CNPq (2009). Parecerista *ad hoc* do CNPq e Fapesp. Especialista em Análise do Discurso, atua principalmente na investigação de materialidades discursivas ligadas aos seguintes temas: memória, mídia, questão agrária, textualidade digital e leitura. Publicou livros e capítulos de livros, além de artigos em revistas científicas. Coordena o Grupo de Pesquisa Discurso e Memória: Movimentos do Sujeito e o E-L@DIS, Laboratório Discursivo – Sujeito, Rede Eletrônica e Sentidos em Movimentos.

**Luiz C. Borges:** doutor em Linguística (Análise de Discurso) pela Universidade Estadual de Campinas e pós-doutor em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente, é pesquisador titular do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST-MCTI) e professor do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (MAST/Unirio). Desenvolve pesquisas em História da Ciência, sobre astronomia cultural (principalmente sobre a astronomia guarani mbyá e sua mitologia cosmológica), política e discurso científico; e, em Museologia e Patrimônio, sobre política e patrimônio cultural e discurso museológico.

---

383

**Luiz Francisco Dias:** doutor em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Semântica, atuando principalmente com os seguintes temas: relação semântica e sintaxe, enunciação e gramática, ensino do português e história das ideias linguísticas. É autor do livro *Os sentidos do idioma nacional* e organizador da obra *Texto, escrita, interpretação: ensino e pesquisa*. Publicou vários artigos em periódicos especializados além de capítulos de livros. Atua na graduação e na pós-graduação como professor Associado IV da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), orientando alunos de mestrado e de doutorado. Atualmente, é bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq.

**Marília de Araujo Barcellos:** doutora em Letras (Estudos de Literatura) pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com estágio de pesquisa na École des Hautes Études en Sciences Sociales. Professora do Departamento de Ciências da Comunicação, Curso de Comunicação Social – Produção Editorial da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). A produção intelectual abrange publicação de três capítulos de livros, duas coorganizações de livro, uma tradução de *paper* em anais, textos *on-line* em anais especializados na área editorial e periódico. Tem experiência em produção editorial e pesquisa, em especial que abarcam os seguintes temas: produção editorial, sistema literário, história da edição, livro no Brasil e pequenas e médias editoras e Editora Globo.

**Maura de Freitas Rocha:** doutora em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professora associada III da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), coordenadora de elaboração de provas dos processos seletivos da UFU e coordenadora da correção das redações dos processos seletivos. Tem experiência na área de Sociolinguística e na área de Linguística Aplicada. Atua principalmente nos seguintes temas: variação e mudança linguísticas, sintaxe, ensino de língua portuguesa.

**Régine Robin:** historiadora, socióloga, escritora. Debutou na sua carreira na França, em Dijon, antes de trabalhar na Universidade de Paris X. Emigrou a Montréal em 1977 e atua como professora de Sociologia na Universidade do Québec desde 1982. Foi eleita membro da Société royale do Canadá em 1988. As suas obras de ficção e mesmo de sociologia, história e linguística tratam de temas como identidade, cultura, memória e o judaísmo. Seu romance *La Québécoise* teve grande repercussão internacional e constitui, hoje, um marco na análise de fenômenos da escrita migrante. Régine Robin é igualmente uma das pioneiras da Análise do Discurso enquanto disciplina e contribuiu, juntamente com Michel Pêcheux, Denise Maldidier e Jacques Guilhaumou, para a sua institucionalização. Seu livro *Histoire et Linguistique*, traduzido no Brasil, contém uma reflexão epistemológica confrontando as duas disciplinas. Já recebeu diversos prêmios literários. Suas principais publicações são: *La Société française en 1789: Semur-en-Auxois* (1970); *Histoire et linguistique* (1973); *Le Cheval blanc de Lénine* (1979); *La Québécoise* (1983); *Le Réalisme socialiste: une esthétique impossible* (1987, Prix du Gouverneur-Général); *Kafka* (1989); (avec Marc Angenot) *La sociologie de la littérature: un historique* (1993); *Le golem de l'écriture: de l'autofiction au cybersoi* (1997); *L'immense fatigue des pierres* (2001); *Berlin Chantiers* (2001); *La mémoire saturée* (2003); *Cybermigrances: Traversées fugitives* (2004); *Mégapolis : les derniers pas du flâneur* (2009); *Nous autres, les autres* (2011).

**Nádia Régia Maffi Neckel:** doutora em Linguística pelo Instituto de Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Campinas. Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem (PPGCL) na Universidade do Sul de Santa Catarina (Unisul) e professora colaboradora na Universidade do Contestado, Santa Catarina, no Curso de Artes Visuais. Atualmente, participa de grupos de pesquisas institucionais e interinstitucionais. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em artes performáticas e audiovisual. No campo teórico, atua principalmente nas áreas da arte na educação em arte, estudos culturais, estética e crítica de

arte, Semiótica e Análise do Discurso de linha francesa pecheuxtiana. No PPGCL da Unisul, atua na linha de pesquisa Texto e Discurso.

**Vanise Medeiros:** doutora em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF), tendo feito doutorado-sanduíche na Universidade Paris 3, França, como bolsista do CNPq. Desde 2009, é professora adjunta da UFF, dando aulas na graduação e na pós-graduação e orientando alunos (em iniciação científica, mestrado e doutorado). É bolsista 2 do CNPq e Jovem Cientista do Estado (FAPERJ; 2009-2012 e 2012-2015). Publicou artigos, capítulos de livro e livros em parceria com Bethania Mariani (*Ideias linguísticas: formulação e circulação no período JK* [RG] e *Discurso e...* [7Letras]), com Bethania Mariani e Silmara Dela Silva (*Discurso, arquivo e...* [7Letras]) e com Bethania Mariani e Lucília Maria de Sousa Romão (*Dois campos em (des)enlaces: discursos em Pêcheux e Lacan* [7Letras]). Integra e coordena, com Bethania Mariani, o Laboratório Arquivos do Sujeito (LAS), com parcerias com os laboratórios Corpus (UFSM) e EL@DIS (USP-Ribeirão Preto); é membro do grupo de pesquisa interinstitucional Grupo de Teoria do Discurso (GTDIS). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística, atuando principalmente em Análise de Discurso e História das Ideias Linguísticas.

---

385

**Verli Petri:** doutora em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e pós-doutora pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é professora adjunta da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em teorias do texto e do discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: Análise de Discurso, ensino de língua estrangeira, língua portuguesa, discurso literário, constituição do sujeito, instrumentos linguísticos e História das Ideias Linguísticas. É tutora do Grupo PET (Programa de Educação Tutorial) do curso de Letras da UFSM, bem como orienta trabalhos de iniciação científica, mestrado e doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da mesma instituição.