



# REVISTA KINESIS



Rev. Kinesis, Santa Maria, RS, v. 42, n. esp. 1, e84680, p. 1-19, 2024 • <https://doi.org/10.5902/2316546484680>

Submissão: 10/11/2023 • Aprovação: 08/04/2024 • Publicação: 02/08/ 2024

## Dossiê Praxiologia Motriz

# La cultura temporal en la educación física escolar: dos modelos pedagógicos

A cultura temporal na educação física escolar:  
dois modelos pedagógicos

Temporal culture in school physical education:  
two pedagogical models

Flávia Carneiro Franco<sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Universidade Estadual de São Paulo, SP, Brasil

## RESUMEN

Este artículo pretende mostrar el vínculo entre el proyecto educativo de centro y la cultura temporal de la educación física, así como revelar las similitudes y diferencias que se manifiestan en las administraciones pública y privada concertada. Se adoptó el método etnográfico a partir de un estudio de casos en un colegio público y en otro concertado de Burgos, España. Se observaron las clases de EF de un grupo de 6º de primaria de cada escuela durante el curso 2009/2010. Se describieron y analizaron la lógica interna y externa de 510 situaciones motrices: 242 realizadas en el centro público y 268 en el concertado. Se constató que predominan situaciones motrices con memoria en ambos centros, si bien la presencia de aquellas sin memoria es muy significativa en el concertado. En cuanto a la lógica externa, se observó que se registran los resultados de parte de las situaciones motrices con memoria, hecho constatado principalmente en el centro público. Por tanto, la cultura temporal de las escuelas siguen los principios temporales propios de una sociedad post-industrial, a la vez que presenta diferencias muy significativas, reflejando sus proyectos educativos.

**Palabras clave:** Educación física escolar; Proyecto educativo de centro; Cultura temporal

## RESUMO

Este artigo pretende mostrar a relação entre o projeto político pedagógico e a cultura temporal da educação física escolar, e revelar as semelhanças e diferenças que se manifestam nas administrações



Artigo publicado por Revista Kinesis sob uma licença CC BY-NC-SA 4.0.

pública e privada subvencionada. Foi utilizado o método etnográfico a partir de um estudo de casos em um colégio público e em outro privado de Burgos, Espanha. Foram observadas as aulas de EF de um 6º de primária (equivalente ao 7º ano do Ensino Fundamental) de cada escola durante o ano escolar 2009/2010. Foram descritas e analisadas as lógicas interna e externa de 510 situações motrizes: 242 realizadas no colégio público e 268 no privado. Verificou-se que as situações motrizes com memória predominam em ambos os centros, embora a presença daquelas sem memória seja muito significativa no concentrado. Quanto à lógica externa, observou-se que os resultados de parte das situações motrizes com memória são registrados, fato verificado principalmente no centro público. Portanto, a cultura temporal das escolas segue os princípios temporais característicos de uma sociedade pós-industrial, embora apresente diferenças muito significativas, refletindo seus projetos político pedagógicos.

**Palavras-chave:** Educação física escolar; Projeto político pedagógico; Cultura temporal

## ABSTRACT

This article aims to show the relation between the educational project and the use of time in the motor situations practiced in physical education, as well as to reveal the similitudes and differences that manifest in public and private administrations. The method adopted was the ethnographic with case studies from both a public school and private school in Burgos, Spain. The PE classes of a group of sixth graders in each of the schools during the 2009 - 2010 school year were observed. The internal and external logic of the 510 motor situations were described and analyzed: 242 carried out in the public center and 268 practiced in the private center. The results show that motor situations with memory predominate in both centers, although the presence of those without memory is very significant in the private one. Regarding the external logic, it was observed that the results of part of the motor situations with memory are recorded, a fact verified mainly in the public center. Therefore, the temporal culture of the schools follows the temporal principles distinctive of a post-industrial society, while presenting significant differences, reflecting their educational projects.

**Keywords:** School physical education; Educational project; Temporal culture

## 1 INTRODUCCIÓN

En educación física, la temporalidad está determinada principalmente por la lógica interna de las situaciones motrices. Según las actividades seleccionadas en esta asignatura se estará promoviendo la vivencia de diferentes temporalidades y, así, distintas consecuencias pedagógicas, ya que no es lo mismo jugar sin un objetivo final que con vista a un resultado. Mientras que en el primer caso se fomentará el placer de compartir como iguales, en el segundo se estará promoviendo el placer de vencer (Etxebeste *et al.*, 2014). De este modo, el estudio de la lógica interna nos obliga a hacer una distinción entre las situaciones motrices con memoria y sin memoria. Para ello, hay que preguntarse sobre cuándo las situaciones motrices acaban y cuáles son

---

los mecanismos que poseen para ello (Urdangarin & Etxebeste, 2005; Etxebeste *et al.*, 2014).

En las situaciones motrices con memoria es la regla la que determina el final, es decir, la lógica interna. Las tareas con memoria son lineales y la idea de futuro es evidente: “todas las acciones están orientadas a la búsqueda (...) [del] ganador” (Urdangarin & Etxebeste, 2005, p. 25). Así, “la tensión de los acontecimientos va incrementándose en la medida que se acerca el final y (...) [el] éxito es consecuencia de la suma de éxitos parciales” (Urdangarin & Etxebeste, 2005, p. 25). Ganar el juego o conseguir el éxito en la tarea motriz sobrepone el disfrute de las vivencias en sí mismas, por lo que su práctica repetitiva “provoca una interiorización de las normas competitivas que se convierten así en los criterios fundamentales de una relación social exitosa” (Parlebas, 2010, p. 87). Es el caso del fútbol o del balonmano en los que resulta vencedor el equipo que marca más goles en el tiempo estipulado de antemano; del tenis o bádminton, que terminan cuando un jugador alcanza la puntuación límite; de las carreras de atletismo, en las cuales el orden de llegada determina el pódium; o de la gimnasia artística y natación sincronizada, cuya suma de puntos de los diferentes criterios establece el pódium.

En cambio, en las situaciones motrices sin memoria el final no está determinado por la regla, sino por el maestro u otro elemento de la lógica externa, como son el cansancio de los participantes, el fin de la clase o el cambio de tareas. Se trata de actividades desprovistas de marcador y que acaban sin que un resultado determine la superioridad de un jugador o equipo y la inferioridad de los demás (Parlebas, 2010). No hay ganadores ni perdedores y los éxitos y fracasos “no se adicionan para conseguir un éxito final” (Urdangarin & Etxebeste, 2005, p. 25). De este modo, “el tono no es dramático y no existe un clímax lúdico. Los quehaceres están organizados por un tiempo no-lineal, cíclico o mítico, y no siguen al principio de causalidad propio de la vida terrenal” (Urdangarin & Etxebeste, 2005, p. 25). Son los juegos de pillar, las salidas al monte, la danza, el yoga o el pilates. Por ejemplo, en “gavillán” o “la cadena”, el jugador capturado se incorpora al bando de los

dominadores, de tal forma que el fracaso es desdramatizado porque es sustituido rápidamente por un éxito (Parlebas, 2010; 2012).

Además de la lógica interna de las situaciones motrices, es posible contemplar una serie de elementos de la lógica externa, tales como intervenciones del profesorado o estrategias didácticas, que influyen en la vivencia del tiempo. López de Sosoaga (2017) explica que el producto de las acciones en educación física es efímero, ya que no queda registrado al contrario de lo que ocurre en las demás asignaturas. El registro de los resultados en educación física facilitaría que los estudiantes se autoevaluasen, y reconociesen sus capacidades y limitaciones acorde con las competencias básicas “aprender a aprender” y “autoestima e iniciativa personal” del Decreto (España, 2006). Sin embargo, el hecho de transformar el resultado de las situaciones motrices en producto permanente podría reforzar el valor del resultado y la linealidad de éstas prácticas, y, de esta manera, la competitividad y la búsqueda de la victoria. En este sentido, se diferencian las situaciones motrices con memoria en las cuales el resultado es registrado de aquellas en las que no lo es, con el fin de saber si el producto de las prácticas con memoria planteadas en la educación física de primaria es subrayado y el deseo de ganar, acentuado.

## **1.1 Objetivos**

El presente artículo pretende mostrar el vínculo existente entre la concepción desarrollada por el proyecto educativo de centro (PEC) de un colegio público y de otro concertado de la ciudad de Burgos (Comunidad de Castilla y León, España) y la cultura temporal en educación física. En otras palabras, trata de:

- Poner de manifiesto la lógica interna y externa de las situaciones motrices realizadas en la asignatura de educación física de cada escuela y captar las significaciones en relación a la cultura temporal.

- 
- Mostrar la relación existente entre la acción educativa de la educación física de cada escuela y los discursos pedagógicos presentados en las leyes educativas vigentes y en sus proyectos educativos.
  - Revelar las similitudes y diferencias que se manifiestan en la acción educativa de la educación física de ambas administraciones, pública y privada concertada, y su significación social.

## 1.2 Método

En este trabajo se recogieron los datos desde “dentro” mediante el uso de la etnografía. Se trató de escoger dos escuelas representativas en la sociedad burgalesa. Por un lado, un centro público con una larga trayectoria educativa en Burgos, el Colegio Público Padre Manjón. Por otro lado, un centro concertado católico con más de un siglo de tradición en esta ciudad, el Colegio Nuestra Señora de Lourdes.

Por una parte, en el estudio de los proyectos educativos se buscó el contenido manifiesto por los centros en lo que se refiere a sus discursos pedagógicos. Tras reconstruir los documentos, se analizó el contenido declarado, desde el punto de vista semántico y conceptual.

Por otra parte, se recogió la información relativa a la lógica interna y externa de las situaciones motrices en el contexto en que ocurren mediante la observación participante. La observación fue llevada a cabo a lo largo del curso lectivo 2009/2010. Se acudió a todas las clases de educación física de un sexto curso de primaria (equivalente al 7º ano do Ensino Fundamental en Brasil) del centro público (65 clases de 50 ó 55 minutos) y de un grupo del mismo nivel educativo del centro concertado (55 clases de una hora).

Acorde con la tradición etnográfica, se elaboró un diario de campo compuesto por las observaciones realizadas. A la vez que se observaban los hechos se tomaban notas de las explicaciones del profesor, comentarios o dudas del alumnado, si bien la principal preocupación era recoger información correspondiente a las normas de las situaciones motrices. Para ello, los registros eran esquemáticos para, luego, ampliar la

información y reconstruir cada situación motriz. Las anotaciones de campo eran ampliadas en el mismo día en que acontecían las clases, es decir, se describían detalladamente los acontecimientos observados y se reconstruían las normas de las situaciones motrices.

Para el análisis de la lógica interna y externa de las situaciones motrices observadas, se elaboró una ficha de análisis que se centró en las características del espacio, las relaciones, el tiempo y los objetos de cada situación motriz. Para ello, se recogió al diario de campo y se describió y analizó 510 situaciones motrices: 242 practicadas en el centro público y 268 en el concertado.

El tratamiento de la información obtenida mediante las fichas de análisis se realizó con el apoyo del programa informático SPSS Statistics. Se identificaron los porcentajes de las variables referentes a las categorías de la lógica interna en función de la suma total del tiempo de práctica motriz. Así, la unidad de referencia es la duración de cada una de las situaciones motrices observadas. Para la interpretación de los datos se seleccionaron las categorías de mayor interés, con el objetivo de revelar los rasgos de la lógica interna y externa que prevalecen en la educación física de cada escuela.

## **2 RESULTADOS**

### **2.1 La cultura temporal de la educación física en la escuela franciscana**

Los estudiantes acuden al colegio concertado de lunes a viernes y disponen de una jornada partida. Las clases empiezan a las nueve y media de la mañana, y acaban a las doce y media. Luego, se retoman a las tres y media y finalizan a las cinco y media de la tarde. La educación física del sexto curso de primaria tiene lugar en la parte final de la jornada lectiva.

Las sesiones presentan tres partes bien definidas: inicial, principal y final. La parte inicial ocupa cerca de quince minutos y engloba el desplazamiento del aula al salón de actos, la explicación del funcionamiento de la sesión y de las prácticas a

---

---

realizar durante la parte principal, y la realización de la secuencia de ejercicios de calentamiento y estiramiento. La parte principal ocupa aproximadamente treinta minutos y, en ella, el maestro propone una o más actividades específicas de la unidad didáctica. La parte final de las clases ocupa cerca de quince minutos y, en ella, el maestro propone los ejercicios de estiramiento y un debate sobre la clase, y, a continuación, el grupo regresa al aula o se marcha a casa, según el día de la semana.

### 2.1.1 ¿Se juega con o sin resultado en la educación física de la escuela franciscana?

Las situaciones motrices con memoria realizadas en el centro concertado son los duelos individuales (“pañuelo”, “quita rabos”, “calientamanos”, “sumo de rodillas” o “pelea de gallos”), los juegos “balón torre”, “polis y cacos” o “campo quemado”, las treinta y seis modalidades de saltos a la comba, las carreras de resistencia alrededor de las canchas o las carreras de orientación. En estas últimas, las parejas han de encontrar las diez “pistas” en un tiempo determinado. En el caso del “pañuelo”, cada uno de los “enfrentamientos” consiste en cinco disputas de punto y en el final de la última disputa el jugador que más puntos ha marcado es el vencedor. El juego “campo quemado”, por su parte, acaba cuando todos los jugadores de un equipo están atrapados y el equipo contrario es ganador. En los saltos a la comba, el resultado es el número de saltos logrados por el estudiante en cada uno de sus intentos.

Por otro lado, las situaciones motrices sin memoria son, por ejemplo, los ejercicios en parejas como “lazarillo”, “pegado a ti” o los masajes; los ensayos de la coreografía para fiestas; los ejercicios gimnásticos (rueda lateral, voltereta, pino y series gimnásticas); la “biodanza”; los contrabalancesos o los ejercicios rutinarios de calentamiento y estiramiento. Por ejemplo, en los juegos “zorros, gallinas y víboras” y “la araña” no existen vencedores ni perdedores, prevaleciendo así el placer de colaborar con unos y de oponerse a otros. En el caso de los ejercicios de calentamiento y estiramiento, realizados a diario, el alumnado ejecuta una secuencia de situaciones motrices conocidas junto con el maestro de forma cíclica.

Así, las situaciones motrices con memoria ocupan el 52% del tiempo de práctica motriz (1214 minutos), y que las situaciones motrices sin memoria representan el 43,8% del tiempo de práctica motriz (1022 minutos). El 4,3% del tiempo restante (100 minutos), representado por “otros”, concierne a las “multitareas” (cuando el alumnado está dividido en grupos y ejecuta más de una situación motriz simultáneamente).

Figura 1 - ¿Se juega con o sin resultado en la educación física de la escuela franciscana?



Fonte: Franco, F. C. (2023)

Legenda: Cada columna representa las situaciones motrices con memoria, sin memoria y otros

Por consiguiente, el centro concertado pondera las situaciones motrices con y sin memoria, y, de este modo, la vivencia del tiempo cíclico y lineal en educación física. El alumnado experimenta una temporalidad lineal en las actividades con propósito, que representan poco más de la mitad de la práctica de esta asignatura, y es incitado a competir y a buscar la resolución del conflicto lúdico (Etxebeste, *et al.*, 2014). Así, los estudiantes vivencian un tiempo climático cuyo desenlace final favorece emociones polarizadas de alegría y tristeza (Etxebeste, *et al.*, 2014). Las actividades que carecen de propósito y desenlace final ocupan poco menos de la mitad de la práctica de la educación física franciscana. De este modo, los estudiantes son empujados a compartir su tiempo como iguales, a valorar el proceso frente al

---

producto (Etxebeste, *et al.*, 2014), en definitiva, a valorar el Ser frente al Tener tal y como plantea el ideario franciscano.

### 2.1.2 ¿Se registran los resultados en la educación física de la escuela franciscana?

En la educación física del colegio concertado, el especialista requiere que el alumnado registre el resultado de parte de las situaciones motrices con memoria en sus fichas. Por ejemplo, en “quita rabos” y en los demás duelos individuales propuestos en la ficha de esta unidad didáctica, el alumnado apunta el resultado de cada uno de los duelos practicados. En la presentación del “ejercicio estrella” del “Acrosport”, los espectadores (profesor y alumnado) deciden si el grupo que acaba de presentar su figura acrobática ha logrado formarla o no; es decir, si ha conseguido permanecer diez segundos en la postura, si ha realizado correctamente los apoyos entre los participantes que cumplen con el rol de portor y los que asumen el rol de ágil, o si el participante que hace de ayuda ha actuado con atención, entre otros criterios. El profesor anota los resultados del “test” en la pizarra y los participantes del grupo los registran en sus fichas cuando bajan del escenario. En el caso de los saltos a la comba individuales o en parejas, cada alumna o alumno apunta la cantidad de saltos logrado en cada modalidad e intento.

Por otro lado, el maestro franciscano no solicita que el alumnado tome nota del resultado de, por ejemplo, los juegos “bote bote”, “balón torre”, “campo quemado” o “juego con balón”. Así, en la segunda versión del “bote bote”, el juego acaba cuando el jugador que vigila el bote atrapa a diez jugadores libres. En este momento, todos se reúnen en el centro de la cancha para que el maestro sortee el estudiante que permanecerá en el bote y el que dará el puntapié inicial en el próximo juego.

Se detectó que las situaciones motrices en las cuales el alumnado no registra el resultado ocupan el 58,5% del tiempo de práctica motriz con memoria (710 minutos); frente al 41,5% del tiempo de práctica motriz con memoria (504 minutos) relativo a las situaciones motrices cuyo resultado sí es registrado.

Figura 2 – ¿Se registran los resultados en la educación física de la escuela franciscana?



Fonte: Franco, F. C. (2023)

Legenda: Cada columna representa las situaciones motrices cuyos resultados no se registran y las situaciones motrices cuyos resultados si se registran

En la educación física franciscana predominan las actividades cuyo resultado no es subrayado, las cuales representan más de la mitad de la práctica con memoria. Así, la escuela mantiene el carácter efímero del producto de una parte significativa de las actividades realizadas en esta asignatura. De todas formas, el alumnado ha de registrar sus resultados en actividades que corresponden a casi la mitad de la práctica con memoria y, de este modo, a casi un cuarto de la práctica total de este curso. Los estudiantes son incitados a autoevaluarse, a reconocer sus puntos fuertes y débiles, y a ejercer la autocrítica desde la perspectiva de la eficacia, tal y como plantea la competencias de la L.O.E (ESPAÑA, 2006). Si bien el centro cumple con el Decreto, se distancia de las directrices de su ideario y, en este sentido, de la humildad, generosidad y sencillez, ya que refuerza el valor del resultado y el deseo de ganar o lograr un objetivo final. En definitiva, podemos afirmar que el colegio concertado garantiza el fomento de las competencias del Decreto, al tiempo que se compromete a favorecer los valores de su ideario en sus prácticas sin resultado.

---

## 2.2 La cultura temporal de la educación física en la escuela pública

Los estudiantes de la escuela pública acuden al centro de lunes a viernes y disponen de una jornada lectiva continua: las clases empiezan a las nueve de la mañana y terminan a las dos del mediodía. La educación física del sexto curso A tiene lugar dos veces por semana: los martes y los miércoles, siempre al final de la jornada lectiva.

Las sesiones de educación física no presentan inicio, desarrollo y fin, sino que se estructuran en una única parte. Tras el desplazamiento del aula hacia el gimnasio o el patio, el especialista comenta el contenido de la sesión y propone la primera de las actividades programadas. En efecto, son raras las sesiones en las cuales se realizan actividades de calentamiento en su inicio o de "vuelta a la calma" en su final. El maestro aprovecha hasta el último momento de la clase para la práctica de las actividades motrices enérgicas, relativas a la unidad didáctica trabajada, interrumpiendo la última actividad cinco minutos antes del término de la clase, momento en que los estudiantes recogen sus abrigos y se colocan rápidamente en fila para marcharse de la cancha o del gimnasio.

### 2.2.1 ¿Se juega con o sin resultado en la educación física de la escuela pública?

Las situaciones motrices con memoria realizadas en la escuela pública son las carreras de velocidad, las carreras de relevos, los deportes colectivos (fútbol, balonmano, baloncesto, hockey y vóleybol) o los juegos como "muralla china", "cadena" y "Tarzan y los leones". La estructura de estos juegos es similar: en su inicio, el jugador atrapador se opone a todos los demás (jugadores libres) y según captura a un jugador libre, éste se convierte igualmente en atrapador. Así, a lo largo del juego, el número de jugadores libres va reduciendo mientras que el de atrapadores va aumentando. El juego acaba cuando queda un jugador libre, éste que es declarado vencedor. En el caso del juego "campo quemado", realizado regularmente en las

clases de educación física, es vencedor el equipo que golpea el último jugador de campo del equipo adversario.

Por otro lado, las situaciones motrices sin memoria son los estiramientos realizados antes de los ejercicios de gimnasia artística, las carreras alrededor de la cancha para calentarse en invierno antes de los deportes colectivos o los ejercicios en parejas para el aprendizaje de la técnica de los deportes colectivos. Algunas prácticas sin memoria constituyen igualmente la tarea principal de la sesión o unidad didáctica. Es el caso de los ejercicios de yoga, de los ejercicios gimnásticos o del recorrido de una parte del Camino de Santiago, y todos ellos ofrecen al alumnado de la escuela pública la oportunidad de experimentar una temporalidad cíclica en educación física.

Así, las situaciones motrices con memoria representan el 71% del tiempo de práctica motriz (1587 minutos), frente al 29% del tiempo de práctica motriz destinado a las situaciones motrices sin memoria (647 minutos).

Figura 3 – ¿Se juega con o sin resultado en la educación física de la escuela pública?



Fonte: Franco, F. C. (2023)

Legenda: Cada columna representa las situaciones motrices con memoria y las situaciones motrices sin memoria

Por consiguiente, en la escuela pública predominan claramente las situaciones motrices con memoria. El resultado determina los vencedores y los perdedores en los

---

deportes colectivos, en las carreras, pero también en los juegos tradicionales. En consecuencia, el alumnado experimenta principalmente una temporalidad lineal en el seno de la educación física de primaria. La búsqueda de ganador es el pilar de una educación física fundada en los resultados y en la competición. Las prácticas sin memoria tampoco son despreciables y representan poco más de un cuarto de la práctica de este curso. En ellas, los niños y niñas aprenden a valorar el proceso y a disfrutar de la repetición de acciones conocidas sin preocuparse por el resultado (Urdangarin & Etxebeste, 2005; Etxebeste *et al.*, 2014). Finalmente, la escuela pública burgalesa reproduce el modelo de la competición deportiva predominante en la sociedad en la que está sumergida, al tiempo que atiende al autoconocimiento y autoestima del Decreto y de su PEC.

### 2.2.2 ¿Se registran los resultados en la educación física de la escuela pública?

En la escuela pública, el profesor registra el resultado del partido y/o un punto positivo para los ganadores de las situaciones motrices con memoria propuestas. Para ello, dispone de una lista con el nombre y el número de clase de sus estudiantes. En el caso del fútbol, balonmano, baloncesto, hockey y atletismo, el maestro organiza un campeonato y apunta el resultado de cada uno de los partidos de cara a las semifinales y finales. Al final del campeonato otorga tres positivos a los estudiantes del equipo primer clasificado, dos positivos para los del segundo clasificado y un punto para los jugadores del tercer equipo. En el caso del “campo quemado”, de las carreras y de otras pruebas por equipos, el maestro anota un punto positivo para los estudiantes del equipo vencedor. En los juegos tales como “cadena”, “muralla china”, “Alien” o “Tarzan y los leones”, el jugador que queda último sin ser capturado es el vencedor y el especialista le computa un positivo.

Por otra parte, el maestro no registra el resultado del partido o puntos positivos en algunas situaciones motrices con memoria. En general, se trata de juegos en los cuales el especialista registra habitualmente el resultado o punto positivo pero

que, en ocasiones y por causas externas no lo hace, como es el fin de la clase o tras el cierre de las notas.

Las situaciones motrices cuyos resultados son registrados representan el 79,6% del tiempo de práctica motriz con memoria (1263 minutos); frente al 12,63% del tiempo de práctica motriz con memoria relativo a las situaciones motrices en las cuales los resultados no son registrados (324 minutos).

Figura 4 – ¿Se registran los resultados en la educación física de la escuela pública?



Fonte: Franco, F. C. (2023)

Legenda: Cada columna representa las situaciones motrices cuyos resultados son registrados y las situaciones motrices en las cuales los resultados no son registrados

Por lo tanto, en la educación física del colegio público burgalés reinan las actividades cuyos resultados son registrados y, asimismo, convertidos en puntos positivos. Además de la competición intrínseca a las situaciones motrices propuestas, el alumnado de primaria es incitado a competir por la nota en actividades que representan más de tres cuartos de la práctica con memoria. Así, es empujado a conocerse y a ejercer la autocrítica para ser eficaz, tal y como plantean las competencias del Decreto, si bien es motivado a competir a toda costa. Las actividades cuyos resultados no son registrados suponen poco menos de un cuarto de la práctica con memoria y, de este modo, en ocasiones los estudiantes

---

experimentan el deseo de ganar característicos de estas actividades sin la presión añadida de ser evaluados. En conclusión, la escuela pública recalca el resultado de las prácticas con memoria que imperan en sus clases garantizando, de este modo, el cumplimiento del Decreto relacionado con el autoconocimiento y autocrítica.

### **3 CONCLUSIONES**

#### **3.1 Principios de la cultura temporal de la educación física burgalesa**

En la educación física de primaria predomina la práctica de actividades con memoria de resultado, reflejando un modelo pedagógico basado en experiencias lineales. La educación física es un espejo de la sociedad que la acoge y, en este sentido, tiende a reproducir la supremacía de la competición deportiva en la actualidad. Así, las prácticas con resultado forman parte del currículo oculto de la educación física de primaria y fomentan el valor del futuro frente al presente, del resultado sobre el proceso y de la competición frente al disfrute de acciones que carecen de propósito final.

La linealidad impulsada por las normas de las prácticas realizadas en la educación física de primaria es, asimismo, reforzada por el registro. Los maestros subrayan el valor del resultado mediante su registro y también a través de la asignación de puntos positivos en el caso del colegio público. Así, en la educación física burgalesa, el resultado de las actividades se convierte en producto permanente. La puesta en evidencia del resultado en las actividades realizadas en el seno de la educación física remite a las competencias del Decreto y, en este sentido, al autoconocimiento, a la autocrítica y al reconocimiento de las capacidades y limitaciones, todo ello con vistas al rendimiento, a la eficacia.

Por lo tanto, la cultura temporal de la escuela pública y de la concertada de Burgos presenta similitudes en cuanto a la organización escolar, contenidos y estrategias didácticas, las cuales reflejan las exigencias del Decreto y de un tiempo social construido cultural e históricamente. En otras palabras, la escuela primaria

empuja a su alumnado a experimentar una temporalidad rígida para que sea capaz de cumplir con las responsabilidades de la vida adulta, así como trata de inculcarle una noción de tiempo principalmente lineal y el valor de la eficacia, del rendimiento y de la autosuperación en educación física a través de prácticas con propósito final y de la anotación de los resultados de dichas actividades.

### **3.2 Diferencias en la cultura temporal de la educación física burgalesa**

Si bien la cultura temporal de las escuelas burgalesas de carácter público y concertado se asemeja, también se diferencia tanto a nivel organizativo como pedagógico y didáctico.

La acción educativa de la educación física del centro público y del concertado refleja diferentes concepciones del tiempo. En el colegio público reinan las actividades con propósito final en las que lo importante es el resultado, el rendimiento. Así, la institución pública transmite ante todo el valor del éxito y de un tiempo productivo a la vez que incita la competición y las emociones polarizadas de alegría y tristeza asociadas a la victoria y a la derrota. Por el contrario, el colegio concertado pondera las prácticas con y sin propósito final y, de este modo, se centra tanto en el resultado como en el proceso educativo. En este sentido, la escuela franciscana parece adecuar su ideario sencillo y humilde a nuestra realidad, y transmite tanto el valor del Ser como del Tener en educación física. Esta opción ideológica se traduce, asimismo, en una acción educativa centrada en el proceso de adquisición de los contenidos y en el desarrollo del niño o de la niña, es decir, en el Ser.

La estrategia didáctica relacionada con el registro de los resultados en educación física también trasluce la preocupación del centro concertado por priorizar las necesidades y el desarrollo de cada estudiante. El maestro franciscano destaca el producto de menos de la mitad de las prácticas con memoria, de tal modo que evita que los resultados sean el centro de atención de sus clases. Por su parte, el maestro del centro público anota el resultado de la gran mayoría de las actividades, además de premiar a los vencedores con puntos positivos para la nota, incrementando así la

---

competitividad, la búsqueda de la victoria y el deseo de ganar en las prácticas con propósito final de la educación física pública.

En el centro público el maestro es el juez de los juegos, quien da el pitido final y también quien registra los resultados. Así, los estudiantes quedan en segundo plano y el autoconocimiento planteado en el Decreto y en su PEC es transversal, no está en manos de los discentes. En cambio, el maestro del colegio concertado solicita que el propio alumnado anote sus resultados en las fichas que para ello dispone. Así, los chicos y chicas no solo se responsabilizan de respetar las normas de las actividades sino también de registrar el resultado de parte de las prácticas de forma autónoma. En este sentido, la memoria, el maestro y su estrategia didáctica asumen el rol de facilitador en la educación física franciscana: cada niño o niña reflexiona sobre sus capacidades y limitaciones, y, así, es participe de su evaluación y autoconocimiento.

En conclusión, la escuela concertada se muestra más atenta a las necesidades de cada estudiante que la pública. La distribución de su jornada lectiva proporciona más tiempo de seguridad, custodia y cuidado al alumnado, y, así, más comodidad y tranquilidad a sus familias. Esta opción se traduce en una educación centrada en el desarrollo del niño o de la niña, en el proceso de adquisición de los conocimientos, en el Ser. Por el contrario, el colegio público se ciñe a prácticas con propósito final y, de este modo, a los resultados, al Tener. La competición y el deseo de vencer impulsados por las prácticas con resultado son asimismo subrayados por su registro y la asignación de puntos positivos a los vencedores de dichas actividades. En contraste, en la escuela concertada se registran los resultados de forma esporádica y es el alumnado quien lo hace, en su ficha personal. En definitiva, a pesar de poseer el mismo marco legislativo que homogeniza la educación en Burgos, se observan diferencias sustanciales en la concepción del tiempo educativo. La escuela franciscana centra su concepción en la carencia de propósito, esto es, en el proceso educativo; mientras que la escuela pública se concentra más en el propósito temporal, o lo que es lo mismo, en el resultado de la acción educativa.

## REFERÊNCIAS

ESPAÑA. Ministerio de Educación y Ciencia. Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado (B.O.E, N° 293, de 8 de diciembre de 2006).

ETXEBESTE, J., DEL BARRIO, S., URDANGARIN, C., USABIAGA, O. & OIARBIDE, A. Ganar, perder o no competir: La construcción temporal de las emociones en los juegos deportivos. **Educatio Siglo XXI**, 32(2), pp. 33-48, 2014.

GIMENO SACRISTÁN, J. **El valor del tiempo en educación**. Madrid: Morata, 2008.

LEE, D. Codifications of reality: Lineal and nonlineal. En **Freedom and Culture**, pp. 105-121. New Jersey: Spectrum Book Prentice-Hall, Inc, 1959.

LÓPEZ DE SOSOAGA, A. **Discurso y praxis de la Educación Física en el País Vasco en el contexto de la Escuela Primaria**. Tesis (Doctorado en Las Actividades Físicas y el Deporte). Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Vitoria-Gasteiz, España, 2017.

PARLEBAS, P. Santé et bien-être relationnel dans les jeux traditionnels. En Villa Porras, C. (ed.), **Jeux traditionnels et santé sociale**, pp. 95-101. Aranda de Duero: Asociación Cultural la Tanguilla, 2010.

PARLEBAS, P. Jeux traditionnels et dynamique relationnelle. En L. Collard (ed.), **Sport et bien-être relationnel. Facteur d'intégration, de socialisation, d'insertion des jeunes**, pp. 41-86. París: Chiron, 2012.

URDANGARIN, C. & ETXEBESTE, J. (2005) **Euskal jokoa eta jolasa: transmitiendo una herencia vasca a partir del juego**. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, 2005.

## Contribuição de autoria

### 1 – Flávia Carneiro Franco (Autor correspondente)

Doctora en Las actividades físicas y el deporte, Mestra en Las actividades físicas y el deporte, Especialista en Formación del Profesorado en Educación Física e Licenciada em Educação Física.

<http://lattes.cnpq.br/6200917711281492> • [flafranco@hotmail.com](mailto:flafranco@hotmail.com)

Contribuição: Curadoria de dados, metodologia, redação de original e revisão.

## Como citar este artigo

FRANCO, F. C. La cultura temporal en la educación física escolar: dos modelos pedagógicos. **Revista Kinesis**, Santa Maria, RS, v. 42, n. esp. 1, e84680 p. 1-19, 2024. DOI 10.5902/2316546484680. Disponível em: <https://doi.org/10.5902/2316546484680>. Acesso em: dia mês abreviado. ano.