

Expediente

Gutenberg: Revista de Produção Editorial

periodicos.ufsm.br/gutenberg

**Universidade Federal de Santa Maria
Comunicação Social - Produção Editorial
Programa de Pós-Graduação em Comunicação**

Universidade Federal de Santa Maria

Av. Roraima, 1000 - Cidade Universitária

Agência de Inovação em Publicações Científicas (PUBLICA) Prédio 21, Sala 5129

Santa Maria, RS, Brasil -97105-900

E-mail: gutenberg@ufsm.br

URL: <https://periodicos.ufsm.br/gutenberg>

Periodicidade: Semestral/Publicação em fluxo contínuo

Diretrizes para autores:

<https://periodicos.ufsm.br/gutenberg/about/submissions#authorGuidelines>



Todo o conteúdo da Revista (incluindo-se instruções, política editorial e modelos) está sob uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional. Ao serem publicados por esta Revista, os artigos são de livre uso em ambientes educacionais, de pesquisa e não comerciais, com atribuição de autoria obrigatória. O copyright dos artigos e da entrevista pertence aos respectivos autores/entrevistados com cessão de direitos para a Gutenberg no que diz respeito à inclusão do material publicado (revisado por pares/pós-print) em sistemas/feramentas de indexação, agregadores ou curadores de conteúdo. Os autores têm permissão e são encorajados a depositar seus artigos em páginas pessoais, repositórios e/ou portais institucionais antes (pré-print) e após (pós-print) a publicação na Gutenberg. Solicita-se apenas que, quando possível, a referência bibliográfica (incluindo o link/URL do artigo) seja elaborada com base na publicação na Gutenberg – Revista de Produção Editorial.

Editora responsável

Cláudia Regina Ziliotto Bomfá, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, Brasil

Editor gerente

Rafael M. Bald, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, Brasil

Assistente editorial

Gabriela C. Batista Preiss, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Capa

Andressa Goulart Gonçalves, Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Editores adjuntos – Dossiê Estudos Editoriais na América Latina

Alejandra Torres Torres, Universidad de la República, Uruguay

Investiga los procesos editoriales en Uruguay. Ha publicado varios artículos y ensayos sobre esta temática, entre ellos, el libro titulado *Lectura y sociedad en los sesenta: a propósito de Alfa y Arca* (Yaugurú, 2012); *La edición iberoamericana: Uruguay* (CSIC, España, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016); "Editar en los sesenta en el Uruguay. Lectores, libros y espacios de difusión" (Facultad de Humanidades, UdelaR, 2018); "Mujeres editoras en el Uruguay: la labor pionera de Nancy Bacelo y el sello editorial 7 Poetas Hispanoamericanos (Lectoras: revista de dones i textualitat, Barcelona, 2019); "Mujeres protagonistas en la historia editorial contemporánea". *Medios Públicos*, Radio Cultura "El Mural", 2022. Es también autora del Prólogo a *Historia de las librerías de Montevideo*, publicado por Planeta en 2021.

Eduardo Pablo Giordanino, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Profesor en la Diplomatura en Edición de Revistas Científicas en Línea de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), donde imparte el módulo "La evaluación de la calidad editorial de las revistas científicas". Director de Servicios de Información del Sistema de Bibliotecas y de Información (SISBI) de la UBA. Coordinador General por la UBA para la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCYT) de Argentina. Es investigador categorizado del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores del Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Políticas Universitarias. Presentó trabajos sobre bibliotecología, educación superior y edición en congresos y jornadas de Argentina y del exterior, y labora como investigador en su especialidad.

Paula Andrea Marín Colorado, Instituto Caro y Cuervo, Colombia

Doctora en Literatura (Universidad de Antioquia, Colombia). Directora de la línea de investigación *El Libro en Colombia*, de la Maestría en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Sus líneas de investigación se centran en la historia y la sociología de la literatura y de

la edición colombianas. Recientemente, participó en la edición y autoría del libro *La edición del cuento en Colombia en el siglo XX* (2022).

Isabel Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Atua no curso de Produção Editorial e também no Programa de Pós Graduação em Comunicação e Cultura. É bacharel em Comunicação Social pela PUC- Rio, mestre em Antropologia Social pelo PPGAS do Museu Nacional- UFRJ e doutora em Literatura Comparada pela UERJ. É autora dos livros: *O mundo dos jornalistas* (Summus, 1993), *O livro no jornal* (Ateliê Editorial, 2001), *Juventude e televisão* (FGV, 2005) e *A experiência da leitura entre adolescentes do Rio de Janeiro e Barcelona* (Appris, 2020).

Conselho editorial

Ana Elisa Ribeiro, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, Brasil

Claudio Xavier, Universidade do Estado da Bahia, Salvador, BA, Brasil

Daniel Bassan Petry, Instituto Federal do Rio Grande do Sul, Alvorada, RS, Brasil

Eduardo Pablo Giordanino, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Eliane Hatherly Paz, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Flavi Ferreira L. Filho, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, Brasil

Isabel Siqueira Travancas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

José Antonio Frías, Universidad de Salamanca, Salamanca, Espanha

José de Souza Muniz Junior, Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil

Julio Francisco Santillán-Aldana, Universidad Nacional Diego Quispe Tito, Cusco, Peru

Kenya Bello. Faculdade de Filosofia e Letras, Universidade Nacional Autônoma, México

Leonardo Gomes Esteves, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Leonardo Nóbrega, Instituto Federal de Pernambuco, Recife, PE, Brasil

Márcio Souza Gonçalves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Marina Garone Gravier, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Matías Maggio Ramírez, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina

Nobre Roque dos Santos, Universidade Pedagógica de Maputo, Maputo, Moçambique

Paula Carina de Araújo, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, PR, Brasil

Paula Andrea Marín Colorado, Instituto Caro Y Cuervo, Bogotá, Colômbia