Sección

Título principal

Título traducido 1

Título traducido 2

Autoría 1I Ícone

Descrição gerada automaticamente, Autoría 2II Ícone

Descrição gerada automaticamente, Autoría 3III Ícone

Descrição gerada automaticamente [No rellene los elementos en amarillo]

I Institución, Departamento [si hay], Ciudad, Estado [abreviatura], Brasil

IIInstitución, Departamento [si hay], Ciudad, Estado [abreviatura], Brasil

IIIInstitución, Departamento [si hay], Ciudad, Estado [abreviatura], Brasil

**RESUMEN**

Para el **Título del resumen**: alineado a la izquierda, fuente Opens Sans 12, mayúsculas, negrita, espacio simple 1.0. Este espacio es para insertar el resumen del artículo. El **resumen** debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. El resumen debe contener un máximo de 15 líneas, escrito en fuente Open Sans 10, justificado. **Importante**: El texto del resumen en el archivo Word debe coincidir con el resumen registrado al momento del envío del artículo en el sistema electrónico de la Revista.

**Palabras-clave**: Término1; Término2; Término3

RESUMO

Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí. Resumen en segundo idioma aquí.

**Palavras-chave**: Termo1; Termo2; Termo3 (evitar la traducción automática)

ABSTRACT

Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí. Resumen em tercer idioma aquí.

**Keywords**: Term1; Term2; Term3 (evitar la traducción automática)

1 INTRODUCCIÓN O TÍTULO DE LA SECCIÓN PRINCIPAL [SI HAY] [se houver]

**Atención:** Recomendamos enfáticamente que los autores utilicen esta plantilla con todo su formato de fuente, márgenes, espaciamiento y otras reglas. Para hacerlo, simplemente reemplace el contenido de cada parte, comenzando con el título, resumen, palabras-clave etc.

En el caso de esta sección primaria (títulos principales) en particular: **Título de la sección** en fuente Opens Sans 14, letras mayúsculas, alineación a la izquierda, negrita, espaciamiento 1.5. **Contenido de la sección** en fuente Opens Sans 12, espaciamiento 1,5 y párrafos con retroceso 1,25.

La introducción debe contener elementos esenciales para una comprensión completa del texto. Se sugiere que los autores inicien el artículo con una breve contextualización del tema y, a continuación, presenten el PROBLEMA que fue investigado y será dilucidado. También se sugiere señalar claramente los OBJETIVOS del artículo. Al final de la introducción, se recomienda realizar una presentación sucinta de la estructura general del artículo para permitir al lector comprender cómo se abordará el tema a partir de ese momento.

Las notas al pie de página[[1]](#footnote-2) se organizan con números arábigos (1, 2, 3…), en fuente Open Sans 10, alineados a la izquierda, con solo la primera letra en mayúscula o en las palabras que el idioma requiera.

## 1.1 Título de la subsección [si hay]

**Título de la subsección** en fuente Open Sans 12, alineación a la izquierda, espacio de 1,5 cm, con solo la primera letra en mayúscula o en las palabras que el idioma requiera (por ejemplo, nombres propios). **Contenido de la subsección** en fuente Open Sans 12, espacio 1,5 y retroceso 1,25.

### 1.1.1 Ejemplo de la sección debajo de la subsección [si hay]

Título de la sección debajo de la subsección en fuente Open Sans 12, alineación a la izquierda, espaciamiento según el modelo anterior, solo con la primera letra en mayúscula o en las palabras que el idioma requiera (por ejemplo, nombres propios).

**Atención**: siga estrictamente todas las reglas de la revista en cuanto a la forma de citas y referenciarlas. Abajo se muestra un ejemplo de una cita larga (más de 3 líneas). En caso de cita corta (3 líneas o menos), simplemente insértela entre comillas en el cuerpo del texto. Recuerde que Geografia Ensino & Pesquisa adopta el sistema “Autor/a, fecha” para la mención de referencias de citas en el cuerpo del texto

Cita larga (más de 3 líneas) en fuente Open Sans 10, espacio simple (1.0), retroceso a la izquierda de 4 cm, alineación justificada, espacio simple antes y después de 1.0. Cita larga (más de 3 líneas) en fuente Open Sans 10, espacio simple (1.0), retroceso a la izquierda de 4 cm, alineación justificada, espacio simple antes y después de 1.0. Cita larga (más de 3 líneas) en fuente Open Sans 10, espacio simple (1.0), retroceso a la izquierda de 4 cm, alineación justificada, espacio simple antes y después de 1.0.

Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25. Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25. Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25.

1.1.1.1 Ejemplo de una subsección más [si hay]

Si el trabajo requiere una subsección más, se debe utilizar este modelo. Los títulos de las secciones y subsecciones deben seguir un orden lógico y presentarse de acuerdo con esta plantilla.

2 NUEVA SECCIÓN

Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25. Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25.

Colocar “comillas dobles para **cita directa** con hasta tres líneas, referentes a autoría, año de la obra y número de página de donde fue tomada” (AUTOR/A, 2017, p.2).

Indique entre corchetes si necesita eliminar alguna parte de la cita [...]. Siempre se debe referenciar el autor, año de la obra y número de página de donde se tomó el texto. Todas las citas en idioma extranjero deben ser traducidas al portugués, siempre que esta traducción no afecte el significado original de la frase. (AUTOR/A, 2017, p. 2).

Las citas deben ser llamadas en el cuerpo del texto por apellido, año de publicación y también, para citas directas, el número de página.

Para mencionar la autoría en el contexto de la frase, solo la inicial debe estar en mayúsculas, y cuando la mención se hace entre paréntesis, todas las letras deben estar en mayúsculas, como en los ejemplos abajo:

Como afirma Corrêa (1997, p. 152), "El espacio como objetivación geográfica del estudio de la ciudad tiene varias facetas que permiten estudiarlo de forma multivariante".

**O:**

“El espacio como objetivación geográfica del estudio de la ciudad tiene varias facetas que permiten estudiarlo de forma multivariante” (CORRÊA, 1997, p.152).

Los artículos sólo pueden hacer referencia a figuras (fotos, mapas, imágenes o gráficos), cuadros o tablas. Cualquier figura, cuadro o tabla que se utilice debe mencionarse en el texto (Figura 1 y Quadro 1) antes de aparecer, como se muestra en el siguiente ejemplo: el título de la Figura 1 es sucinto y completo.

Figura 1 – Título de presentación breve y completo. En títulos con más de una línea, justificar y mantener a la izquierda

![Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo, Teams

Descrição gerada automaticamente]()

Fuente: Autores/as (año)

Leyenda: Las leyendas deben colocarse debajo de las fuentes

Nota: Si es una foto tomada por los propios autores o autoras, indicar Fuente: Organizado por los autores (mes, año)

**Importante:** lo que diferencia visualmente un cuadro de una tabla es que el cuadro está cerrado por los lados y la tabla está abierta. Las tablas y cuadros se organizan mejor en una sola página, por lo tanto, siempre que sea posible, organice los textos para cumplir con este elemento.

Cuando esto no sea posible, el texto puede sufrir algún ajuste en la disposición, de modo que el título siga a la figura, cuadro o tabla, siempre colocado arriba. Ver Cuadro 1.

Cuadro 1 – Los cuadros deben tener sus títulos en la parte superior

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Columma 1** | **Columma 2** | **Columma 3** | **Columma 4** |
| Línea 1 | Valor 1 | Valor 2 | Valor 3 |
| Línea 2 | Valor 4 | Valor 5 | Valor 6 |
| Línea 3 | Valor 7 | Valor 8 | Valor 9 |

Fuente: Autores/as (20xx)

Las fuentes de los cuadros deben colocarse en la parte inferior. Cuando exponer los datos producidos en la investigación, indicar Fuente: Organizado por los autores (mes, año)

Tabla 1 – Las tablas deben tener sus títulos en la parte superior

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Columma 1** | **Columma 2** | **Columma 3** | **Columma 4** |
| Línea 1 | Valor 1 | Valor 2 | Valor 3 |
| Línea 2 | Valor 4 | Valor 5 | Valor 6 |
| Línea 3 | Valor 7 | Valor 8 | Valor 9 |

Fuente: Autores/as (20xx)

Las fuentes de los cuadros deben colocarse en la parte inferior. Cuando exponer los datos producidos en la investigación, indicar Fuente: Organizado por los autores (mes, año)

Las ecuaciones aparecen en el cuerpo del texto, siendo enumeradas en el lado derecho entre paréntesis, como:

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

Donde:

Open Sans 10;

espacio simple;

con temas divididos por punto y coma.

3 CONSIDERACIONES FINALES

Redacción del texto con contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25. Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25. Continuación de la escritura del texto con el contenido de la sección en fuente Open Sans 12, espaciamiento 1,5, párrafos con retroceso 1,25.

Agradecimientos [si hay]

Escriba aquí sus agradecimientos, si hay.

ReferEncias

Las referencias deben colocarse en orden alfabética, con fuente Open Sans tamaño 11, espacio simple, sin retroceso en la primera línea, espacio de 12 pt después de cada una, siguiendo los ejemplos abajo:

**Libro**: APELLIDO del autor de la obra, Nombres abreviados. **Título de la obra**: subtítulo. Número de la edición. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación. Todos son citados, separados por punto y coma. El apellido inglés precedido por Mac o Mc permanece en la misma forma. La expresión et al. se utilizará sólo en el texto para más de tres autores. En las referencias, se recomienda que la autoría sea citada en su totalidad, con excepción de un gran número de autores/as.

LEFF, E. **Discursos sustentáveis**. São Paulo: Cortez, 2010.

Mac LAUGHLIN, J. **Reimagining the nation-state**. The contested terrains of nation-building. London (Inglaterra): Pluto Press, 2001.

MATEO RODRIGUEZ, J. M. *et al*. **Estructura geográfica ambiental y sostenibilidad de las cuencas hidrográficas urbanizadas de Cuba el ejemplo de la cuenca del río Quibú**, provincia Ciudad de La Habana: resultados del Proyecto Caesar. La Habana (Cuba): Editorial Universitaria, 2008.

NOVO, M. La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. 2. ed. Madrid (Espanha): Editorial Universitas, 2003.

**Capítulo de libro**: APELLIDO, Nombres abreviados. Título del capítulo: subtítulo. In: APELLIDO, Nombres abreviados. (org. O ed.) **Título de la obra**: subtítulo. Número de la edición. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación. Página de inicio y final del capítulo. Ejemplos:

ROSENDAHL, Z. Território e territorialidade: uma perspectiva geográfica para o estudo da religião. *In*: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.). **Geografia: temas sobre cultura e espaço**. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2005. p. 191-226.

LUZZI, D. A “ambientalização” da educação formal. Um diálogo aberto na complexidade do campo educativo. *In*: LEFF, E. (Org.). **A complexidade ambiental**. São Paulo: Cortez, 2003. p. 178-216.

**Artículo de revista**: APELLIDO DEL AUTOR DEL ARTÍCULO, Nombres abreviados. Título del artículo: subtítulo. **Título de la revista**, ciudad de publicación, número de volumen, número de edición, páginas inicial y final del artículo, mes y año. Ejemplos:

BRANDÃO, P. R. B. Devotos, sábios e viajantes: os geógrafos do mundo islâmico medieval. **Geog Ens Pesq**, Santa Maria, e3, ago. 2018. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/geografia/article/view/23355. Acesso em: 27 jan. 2020. DOI 10.5902/2236499423355.

TRENTIN, R; SANTOS, L. J. C; ROBAINA, L. E. S. Compartimentação geomorfológica da bacia hidrográfica do Rio Itu – Oeste do Rio Grande do Sul – Brasil. **Soc. & Nat.**, Uberlândia, v. 24 n. 1, p.127-142, jan./abr. 2012.

HÖFLING, E. M. Estado e políticas (públicas) sociais. **Cadernos Cedes**, Campinas, v. 21, n. 55, p. 30-41, novembro/2001. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0101-32622001000300003&script=sci\_arttext. Acesso em: 5 jan. 2016.

**Disertaciones y Tesis**: APELLIDO, Nombres abreviados. **Título de la obra**: subtítulo. Año de defensa. Número de páginas. Categoría (Grado y Área de Concentración) – Institución, Ubicación, Año del documento. Ejemplos:

ROVANI, F. F. M. **Zoneamento de risco climático do cultivo da Nogueira Pecã (Carya illinoinensis) para o Rio Grande do Sul**. 2016. 232 p. Tese (Doutorado em Geografia) – Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2016.

JUNCKES, I. J. **O sindicalismo novo dos bancários na reestruturação financeira dos anos noventa no Brasil**. 2004. 214 p. Tese (Doutorado em Sociologia Política) – Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2004.

MOURA, G. S. S. **Análise do gerenciamento dos resíduos sólidos urbanos do município de Mossoró-RN. 2011**. 45 p. Monografia (Bacharel em Ciência e Tecnologia) – UFERSA, Mossoró-RN, 2011.

**Trabajos presentados en eventos científicos**: APELLIDO, Nombres abreviados. Título profesional. *In*: NOMBRE DEL EVENTO, Número de edición, Ciudad donde se realizó el evento. **Anales** [...] o Actas […] o Resúmenes [...] Lugar de publicación: Editorial, Año de publicación. Páginas de inicio y final del trabajo. Ejemplos:

SILVA, J. M. P. Poder, governo e território em Carajás *In*: ENCONTRO NACIONAL DA ANPEGE, 6., 2005, Fortaleza. **Anais**[...] Fortaleza: Expressão Gráfica, 2005. p. 120-121.

LOPES, L. S. O.; SILVA, O. G. Paisagem e patrimônio geomorfológico: revisão conceitual. *In*: ENCONTRO NACIONAL DA ANPEGE, 11. A diversidade da geografia brasileira: escalas e dimensões da análise e da ação, 2015, Presidente Prudente. **Anais** [...] Presidente Prudente: ANPEGE, 2015. p. 9355-9365.

Contribuciones de los autores

**1 –** **Nombre completo del/la autor/a** (Autor/a de correspondencia)

Valoración

Enlace de Orcid y email

Contribución:

2 – Nombre completo del/la autor/a

Valoración

Enlace de Orcid y email

Contribución:

3 – Ejemplo de nombre

Ingeniero Ambiental, Doctor en Ingeniería Ambiental

https://orcid.org/0000-0000-0000-0000 • ejemploemail@ufsm.com

Contribución: Escritura - Primera Escritura

**Cómo citar este artículo**

AUTORíA. Título del artículo. **Geografia Ensino & Pesquisa**, Santa Maria, v. 26, exx, 2022. Disponible en: 10.5902/22364994xxxxx. Acceso en: día mes abreviado. Año.

1. Ejemplo de notas al pie de página. [↑](#footnote-ref-2)