

**UFSM** 

Fragmentum, Santa Maria, n. 58, p. 49-63, jul./dez. 2021 DOI: https://doi.org/10.5902/2179219466194 ISSN: 1519-9894 / e-ISSN: 2179-2194

Submissão: 09/06/2021 Aprovação: 09/06/2021

## PINTURAS CORPORAIS E GRAFISMO

Lilialeia Manackiru Mauri Karajá ("Myna Mauri": nome artístico) manackirumauri8@gmail.com

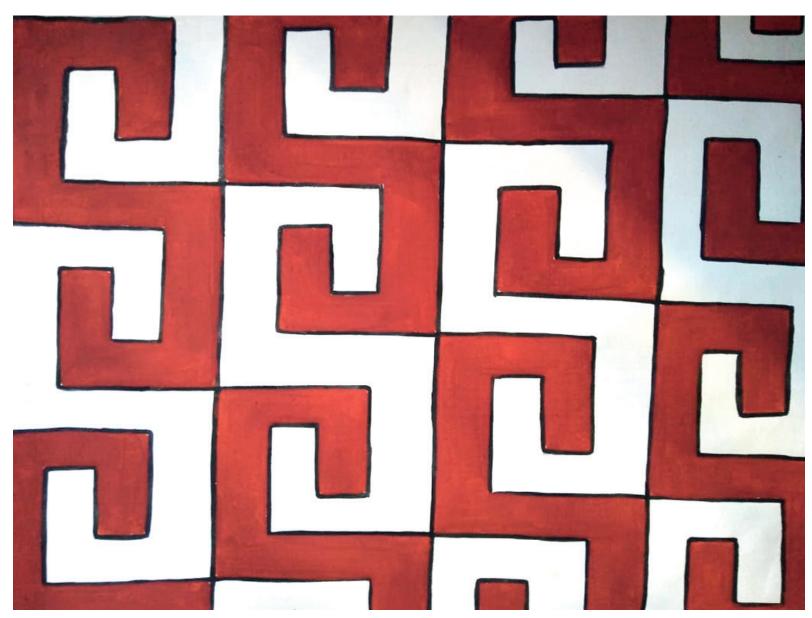
Sou da aldeia São Domingos Krehawa, no município de Luciara/MT. Atualmente, trabalho com grafismo e pinturas corporais. Artes que aprendi com a minha mãe. Concluí o ensino médio e tenho a perspectiva de seguir uma carreira em que possa me dedicar ao grafismo.

Antigamente nós usávamos pinturas corporais na nossa rotina, e as pinturas corporais as moças usavam e ainda usam quando dançam para o Aruanã. As pinturas também são feitas nas esteiras e, de um modo especial, na cerimônia dos meninos quando estão passando da fase de criança para adolescente.

A seguir apresento para vocês alguns exemplos de grafismos:



Figura 1: Trabalhos produzidos por mim, Myna Mauri.



20 anos fragmentum

Figura 2: Háwyky kyri: Essa pintura é utilizada por mulheres e homens para pintar o corpo, começa na perna e termina no braço. Também serve para pintar em potes, esteiras e maracás. Os homens também as usam na pintura de remos, balaios, etc.



Figura 3: **Haru:** Essa pintura não se usa no corpo, somente no dorso das mãos. Usa-se também na pintura de cerâmicas e bonecas. É uma pintura muito simples de se fazer e aprender e, por isso, ela é muito usada no dia a dia.





Figura 4: **Rarajie:** Essa pintura é feita no corpo das moças, quando elas vão dançar Aruanã. Os rapazes também a usam, quando participam da festa do Hetohoky.

Nós da etnia Karajá, "Iny" como nos denominamos, valorizamos as nossas artes, tanto para as cerimônias como também para comercializar. Sem dúvida alguma, a arte Karajá é muito apreciada também pelos turistas.

Vou mostrar para vocês, alguns artesanatos feitos pelo povo Iny:

## **Bonecas**



Figura 5: acervo pessoal de Francisco Machado (Chico). (2018).







Muitos tipos de bonecas

Menina sendo preparada para a festa. Os grafismos estáo no corpo e nos enfeites



Figura 8: acervo pessoal de Dejalsina Gonçalves

20 anos fragmentum

## Pronta para a festa



Figura 9: acervo pessoal de Dejalsina Gonçalves



## Menina Karajá se pintando



Figura 10: acervo pessoal de Dejalsina Gonçalves