

ISSN (Versão Impressa): 1519-9894
ISSN (Versão Online): 2179-2194

fragmentum

- 54 -

FOTOGRAMA DAS TENSÕES E DISPUTAS
DISCURSIVAS NA/DA ATUALIDADE

FOTOGRAMA DE LAS TENSIONES Y DISPUTAS
DISCURSIVAS EN/DE LA ACTUALIDAD

Vanise Medeiros (UFF)
Mara Glozman (UBA — Argentina)
Organizadoras



Fragmentum / Universidade Federal de Santa Maria, Centro de Artes e Letras. Programa de Pós-Graduação em Letras. Laboratório Corpus. N. 1 (set 2001) - . Santa Maria, 2001 - .

Disponível em: <https://periodicos.ufsm.br/fragmentum>

Semestral

ISSN 1519-9894 (versão impressa)

e-ISSN 2179-2194 (versão online)

N. 54 (jul./dez. 2019). "Fotograma das tensões e disputas discursivas na/da atualidade (Fotograma de las tensiones y disputas discursivas en/de la actualidad)", organizado por Vanise Medeiros (UFF), Mara Glozman (UBA - Argentina)

1. Análise de discurso 2. Fotogramas 3. Atualidade 4. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) 5. Centro de Artes e Letras (CAL)

Ficha catalográfica elaborada por Luciano Rapetti – CRB 10/2031
Biblioteca Central da UFSM

Editora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Programa de Pós-Graduação em Letras - Universidade Federal de Santa Maria
Prédio 16, CE, sala 3222 - Bloco A2
Campus Universitário - Bairro Camobi
CEP 97105-900 – Santa Maria, RS – Brasil
Fones: 55 3220 8359 – 55 3220 8025
Email: ppgletras@ufsm.br
Site: www.ufsm.br/ppgletras

Fragmentum

www.ufsm.br/fragmentum – fragmentum.corpus@gmail.com

Data da Efetiva Circulação

Março de 2020

Impresso na Imprensa Universitária da UFSM
Avenida Roraima, 1000 – Prédio 6
Campus Universitário - Bairro Camobi
CEP 97119-900 - Santa Maria – RS
Fone: (55) 3220-8249

Apoio



Centro de Artes e Letras - CAL/UFSM

Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa – PRPGP/UFSM – Edital Pró-Revistas

Pró-Reitoria de Extensão – PRE/UFSM

ANO DA PRIMEIRA PUBLICAÇÃO

2001

POLÍTICA EDITORIAL

Fragmentum é um periódico científico publicado trimestralmente nas versões impressa (ISSN 1519-9894) e on-line (ISSN 2179-2194) e destinado a pesquisadores e estudantes em nível de pós-graduação. O periódico divulga textos produzidos por pesquisadores que desenvolvem, como escopo e/ou resultado de pesquisas, as seguintes problemáticas:

a) Na Linguística, questões enunciativas e/ou discursivas, tendo por eixo diretor o campo do saber sobre a história da produção do conhecimento linguístico, a partir da análise de instrumentos linguísticos bem como de outras textualidades alicerçadas pela História das Ideias Linguística em sua relação com a Análise de Discurso de linha francesa;

b) Na Literatura, estudos comparados que têm evidenciado a relação do texto literário não apenas com seu contexto de produção como também com outras artes, mídias, saberes e formas, aproximação esta que articula artes e conhecimentos em suas especificidades, demonstrando processos de leitura, compreensão, interpretação e análise envolvidos no acesso a obras de arte e à recepção de um público especializado.

Admitem-se textos em português, francês, inglês ou espanhol. Não são aceitos textos de pesquisadores que não tenham a formação mínima de doutor. Acadêmicos de doutorado podem submeter textos à avaliação, desde que em coautoria com o professor orientador.

Com periodicidade semestral, cada novo dossiê temático será organizado por dois pesquisadores e constituído de um conjunto de artigos somados a uma resenha e à divulgação, em formato de resumo, de duas teses já defendidas, que apresentem relevância para a temática em foco. Afara essa estrutura preestabelecida, *Fragmentum* se reservará o direito de publicar entrevistas e outras textualidades inéditas, de caráter artístico e ensaístico, quando convier. Originais em francês, português e espanhol deverão apresentar título, resumo e palavras-chave na língua em que foi escrito o texto e em inglês. Para originais em inglês, título, resumo e palavras-chave deverão ser apresentados em inglês e em português.

Reitor da Universidade Federal de Santa Maria
Paulo Afonso Burmann

Diretor do Centro de Artes e Letras
Cláudio Antônio Esteves

Vice-Diretora do Centro de Artes e Letras
Cristiane Fuzer

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras
Eliana Rosa Sturza

Coordenadora Geral do Laboratório Corpus
Taís da Silva Martins
Larissa Cervo Montagner

Comitê Editorial

Comissão Editorial
Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Pedro Brum Santos, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Verli Petri, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editora-Chefe
Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editora-Gerente
Maria Iraci Sousa Costa, UFPEL, Pelotas, RS, Brasil

Editores de Língua Estrangeira
Francês - Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Inglês - Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Espanhol - Germán García Bermúdez, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

Conselho Editorial
Alcides Cardoso dos Santos, UNESP, Araraquara, SP, Brasil
Ana Paula El-Jaick, UFJF, São Pedro, MG, Brasil
Ana Zandwais, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Anne-Gaëlle Toutain, Université de Berne, Suisse
Beatriz Maria Eckert-Hoff, UDF, Brasília, DF, Brasil
Bethania Mariani, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Caciane Souza de Medeiros, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
† Carme Regina Schons, UPF, Passo Fundo, RS, Brasil
Caroline Mallmann Schneiders, UFFS, Campus Cerro Largo, RS, Brasil
Célia Marques Telles, UFBA, Salvador, BA, Brasil
Chloé Laplantine, Laboratoire Histoire des Théories Linguistiques, France
Christian Puech, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3, France

Cristiane Dias, Unicamp, Campinas, SP, Brasil
Eduardo Guimarães, Unicamp, Campinas, SP, Brasil
Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Eni Puccinelli Orlandi, Unicamp, Campinas, SP; UNIVAS, Pouso Alegre, MG, Brasil
Estanislao Sofia, Fonds Wetenschappelijk Onderzoek – Vlaanderen (FWO) à la KU Leuven, Belgique
Evandra Grigoletto, UFPE, Recife, PE, Brasil
Flavio Felicio Botton, UFABC, Santo André, SP, Brasil
Flávio Loureiro Chaves, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Gema Sanz Espinar, Universidad de Madrid, España
Gerson Luiz Roani, UFV, Viçosa, SP, Brasil
Gesualda Rasia, UFPR, Curitiba, PR, Brasil
Gisela Biancalana, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Giuseppe D'Ottavi, Institut des Textes et Manuscrits Modernes, Paris (ENS/CNRS), France
Gladys B. Morales, Universidad Nacional de Río Quarto, Argentina
Héliane Kohler, Université de Franche-Comté, France
Irène Fenoglio, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), France
Isabel Cristina Ferreira Teixeira, Unipampa, Bagé, RS, Brasil
José Edicarlos de Aquino, UFT, Palmas, TO, Brasil
José Horta Nunes, Unicamp, Campinas, SP, Brasil
José Luís Jobim de Salles Fonseca, UERJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Juan Manuel López Muñoz, Universidad de Cadiz, España
Juliana Steil, UFPEL, Pelotas, RS, Brasil
Larissa Montagner Cervo, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Lucília Maria Sousa Romão, USP, Ribeirão Preto, SP, Brasil
Mara Ruth Glzman, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Márcia Helena Saldanha Barbosa, UPF, Passo Fundo, RS, Brasil
Maria Cleci Venturini, UNIOESTE, Guarapuava, PR, Brasil
Maria da Glória Bordini, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Maria da Glória Corrêa Di Fanti, PUCRS, Porto Alegre, RS, Brasil
Maria José R. Faria Coracini, Unicamp, Campinas, SP, Brasil
Marianne Rossi Stumpf, UFSC, Florianópolis, SC, Brasil
Mariarosaria Zinzi, Università degli Studi di Firenze, Italia
Marilene Weinhardt, UFPR, Curitiba, PR, Brasil
Marluza da Rosa, UFSM, Frederico Westphalen, RS, Brasil
Mary Neiva Surdi da Luz, UFFS, Chapecó, SC, Brasil
Nádia Régia Maffi Neckel, UNISUL, Palhoça, SC, Brasil
Najara Ferrari Pinheiro, UCS, Caxias do Sul, RS, Brasil
Orna Messer Levin, Unicamp, Campinas, SP, Brasil
Paola Capponi, Università di Torino, Italia
Paulo Ricardo Kralik Angelini, PUCRS, Porto Alegre, RS, Brasil
Regina Zilberman, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Rejane Pivetta de Oliveira, UPF, Passo Fundo, RS, Brasil
Silmara Dela Silva, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Taís da Silva Martins, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Valdir do Nascimento Flores, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Valdir Prigol, UFSC, Chapecó, SC, Brasil
Vanise Gomes de Medeiros, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Véronique Daleth, USP, São Paulo, SP, Brasil

Produção Editorial

Capa e Projeto Gráfico Originais

Mirian Rose Brum-de-Paula, UFPEL, Pelotas, RS, Brasil
Simone de Mello de Oliveira, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Produção Gráfica

Júlia Carmelli Campus, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Natália Sarzi Ledur, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editoração Eletrônica

Marcos Soares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Revisão

Andressa Brenner, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Bruna Cielo Cabrera, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Kelly Guasso, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Indexadores

Rede Cariniana (IBICT)
Portal de Periódicos da UFSM
Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Diadorim - Diretório de Políticas Editoriais das Revistas Científicas Brasileiras
Google Acadêmico
ZHdK - Zürcher Hochschule der Künste
EZB - Elektronische Zeitschriftenbibliothek
TIB - Leibniz Information Centre for Science and Technology University Library
WorldCat® (OCLC)