

fragmentum

-39-

HOMENAGEM À LEDA BISOL:
DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS EM LINGUÍSTICA

Evellyne Costa (UFSM)
e Tatiana Keller (UFSM)
(Orgs.)

*f*ragmentum

Laboratório Corpus

Programa de Pós-Graduação em Letras - UFSM

Reitor

Felipe Martins Müller

Diretor do Centro de Artes e Letras

Pedro Brum Santos

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Marcia Cristina Corrêa

Coordenadora Geral do Laboratório Corpus

Amanda Eloina Scherer

Coordenador Executivo do Laboratório Corpus

Pedro Brum Santos

Coordenadora Acadêmico-Científica do Laboratório Corpus

Verli Petri

Assistentes de Pesquisa do Laboratório Corpus

Caroline Mallmann Schneiders

Maria Iraci Sousa Costa

Pesquisadores do Laboratório Corpus

Amanda Eloina Scherer

Eliana Rosa Sturza

Enéias Farias Tavares

Graziela de Lucci de Ângelo

Larissa Montagner Cervo

Pedro Brum Santos

Simone de Mello de Oliveira (PNPD/CAPES)

Verli Petri

Zélia Maria Viana Paim (PNPD/CAPES)

Taís da Silva Martins (DOCFIX/FAPERGS/CAPES)

Comitê Editorial

Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Graciela Rabuske Hendges, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Larissa Montagner Cervo, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Márcia Cristina Corrêa, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Pedro Brum Santos, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Sara Regina Scotta Cabral, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Comissão Editorial

Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Pedro Brum Santos, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Verli Petri, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editores-Chefes

Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Larissa Montagner Cervo, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editor-Gerente

Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Conselho Editorial

Alcides Cardoso dos Santos, UNESP, Araraquara, SP, Brasil
Ana Zandwais, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Beatriz Maria Eckert-Hoff, UDF, Brasília, DF, Brasil
Bethania Mariani, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Caciane Souza de Medeiros, UNIVAS, Pouso Alegre, MG, Brasil
Carme Regina Schons, UPF, Passo Fundo, RS, Brasil
Cristiane Dias, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
Eduardo Guimarães, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Eni Puccinelli Orlandi, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
Flavio Felício Botton, UFABC, Santo André, SP, Brasil
Flávio Loureiro Chaves, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Gema Sanz Espinar, Universidad de Madrid, Madrid, Espanha
Gerson Luiz Roani, UFV, Viçosa, SP, Brasil
Gesualda Rasia, UFPR, Curitiba, PR, Brasil
Gisela Biancalana, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Gladys B. Morales, Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina
Héliane Kohler, Université de Franche-Comté, França
Irène Fenoglio, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, França

Isabel Cristina Ferreira Teixeira, UNIPAMPA, Bagé, RS, Brasil
José Horta Nunes, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
José Luís Jobim de Salles Fonseca, UFRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
Juan Manuel López Muñoz, Universidad de Cadiz, Cadiz, Espanha
Juliana Steil, UFPEL, Pelotas, RS, Brasil
Larissa Montagner Cervo, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Lucília Maria Sousa Romão, USP-Ribeirão, Ribeirão Preto, SP, Brasil
Mária Cleci Venturini, UNICENTRO, Guarapuava, PR, Brasil
Mária da Glória Bordini, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Mária José R. Faria Coracini, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
Marilene Weinhardt, UFPR, Curitiba, PR, Brasil
Mary Neiva Surdi da Luz, UFFS, Chapecó, SC, Brasil
Orna Messer Levin, UNICAMP, Campinas, SP, Brasil
Paulo Ricardo Kralik Angelini, PUCRS, Porto Alegre, RS, Brasil
Regina Zilberman, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil
Silmara Dela Silva, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Vanise Gomes de Medeiros, UFF, Niterói, RJ, Brasil
Véronique Daleth, USP, São Paulo, SP, Brasil

Editores de Língua Estrangeira

Amanda Eloina Scherer, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil
Enéias Farias Tavares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Secretário Editorial

Luis Fernando Caprioli, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Produção Editorial

Capa e Projeto Gráfico Originais

Mirian Rose Brum-de-Paula, UFPEL, Pelotas, RS, Brasil

Simone de Mello de Oliveira, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Projeto Gráfico Atual

Leandro Cardoso Oliveira, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Produção Gráfica

Leandro Cardoso Oliveira, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Revisão

Viviane Teresinha Bicchi Brust, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Kelly Guasso, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Editoração Eletrônica

Marcos Soares, UFSM, Santa Maria, RS, Brasil

Fragmentum / Universidade Federal de Santa Maria.
Centro de Artes e Letras. Programa de Pós-Graduação
em Letras. Laboratório Corpus. N. 1 (set. 2001)-_____.
Santa Maria, 2001-____.

Disponível em: <http://cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.php/fragmentum>

Trimestral

ISSN 1519-9894 (versão impressa)

e-ISSN 2179-2194 (versão online)

N. 39 (out./dez. 2013)

CDU 801

Ficha catalográfica elaborada por Fernando Leipnitz CRB-10/1958
Biblioteca Central da UFSM

Editora do Programa de Pós-Graduação em Letras

Programa de Pós-Graduação em Letras

Universidade Federal de Santa Maria

Prédio 16, CE, sala 3222 – Bloco A2

Campus Universitário Camobi

97105-900 – Santa Maria, RS – Brasil

Fones: 55 3220 8359 – 55 3220 8025

Email: ppgletras@ufsm.br

Site : www.ufsm.br/ppgletras

Fragmentum

www.ufsm.br/fragmentum – fragmentum.corpus@gmail.com

Data da Efetiva Circulação:

Junho de 2014

Solicita-se permuta

PPGL EDITORES

Impresso na IMPRENSA UNIVERSITÁRIA

UFSM - Santa Maria – RS

Junho de 2014

POLÍTICA EDITORIAL

Fragmentum é um periódico científico publicado trimestralmente nas versões impressa (ISSN 1519-9894) e on-line (ISSN 2179-2194) e destinado a pesquisadores e estudantes em nível de pós-graduação. A missão do periódico é divulgar textos produzidos por pesquisadores que desenvolvem, como escopo e/ou resultado de pesquisas, as seguintes problemáticas:

a) na Linguística, questões enunciativas e/ou discursivas, tendo por eixo diretor o campo do saber sobre a história da produção do conhecimento linguístico, a partir da análise de instrumentos linguísticos bem como de outras textualidades alicerçadas pela História das Ideias Linguística em sua relação com a Análise de Discurso de linha francesa;

b) na Literatura, estudos comparados que têm evidenciado a relação do texto literário não apenas com seu contexto de produção como também com outras artes, mídias, saberes e formas, aproximação esta que articula artes e conhecimentos em suas especificidades, demonstrando processos de leitura, compreensão, interpretação e análise envolvidos no acesso a obras de arte e à recepção de um público especializado.

Admitem-se textos em português, francês, inglês ou espanhol. Não são aceitos textos de pesquisadores que não tenham a formação mínima de doutor. Acadêmicos de doutorado podem submeter textos à avaliação, desde que em coautoria com o professor orientador.

A primeira edição de *Fragmentum* foi lançada no ano de 2001. Em 2009, a coleção contava com 19 números publicados, alternados em edições impressas semestral e trimestralmente, assim caracterizando-se como publicação de periodicidade irregular. Neste mesmo ano, o periódico foi atualizado em sua organização e em sua configuração gráfica, passando a ter periodicidade trimestral, o que favoreceu a sua qualificação e promoveu uma visibilidade cada vez maior e necessária à rede de pesquisa em que se inscreve. Também, com essa nova reconfiguração, *Fragmentum* foi avaliada pela Capes e passou a integrar a lista dos periódicos científicos com indexação no Qualis B3.

Em 2012, com o lançamento do número 33, a coleção passou por uma reformulação dupla: na forma impressa, a logomarca de seu título ganhou novo design, mantendo, todavia, a fonte e a identidade visual das edições anteriores; já a diagramação de seu conteúdo foi repensada a partir de uma pesquisa avaliativa do conjunto de números anteriormente publicados. No mesmo ano, *Fragmentum* passou a ser publicada também em versão digital. Mantendo-se o rigor da edição impressa, *Fragmentum* foi incluída no sistema SEER e revista em sua organização.

Em termos de política editorial vigente, seus dois números temáticos, um dedicado à Linguística e outro à Literatura, permitem a organização de um especialista convidado ou aceito mediante proposta previamente enviada. Além desses, outro número permite propostas de trabalhos desenvolvidos entre grupos de pesquisa. Por fim, completando os quatro números anuais, *Fragmentum* publica entrevistas que se revelam fontes privilegiadas para a composição de uma memória discursiva e social dos campos de saberes abarcados pelas áreas de Letras e Linguística. A submissão de propostas é contínua e a avaliação por pares se dá de modo diferenciado e da seguinte maneira: a) os proponentes interessados em organizar um número apresentam a proposta aos editores; b) os editores enviam a proposta a quatro pareceristas para avaliação; e c) o resultado dessa avaliação retorna aos editores, que respondem aos proponentes e apresentam, se necessário, possibilidades de datas e de ajustes a serem realizados para a efetiva publicação.

A partir do segundo semestre de 2013, em consonância com os critérios de avaliação de área e tendo em vista a importância de integração do periódico a outros indexadores que favorecerão ainda mais sua rede de leitura e divulgação, *Fragmentum* está sendo modificada em sua política editorial, mudança essa que vai vigorar efetivamente a partir de 2016. Em substituição à periodicidade trimestral, a coleção passará a propor temáticas semestralmente organizadas nas áreas de Linguística e Literatura, a partir das quais serão publicados textos escritos em português, inglês, espanhol ou francês, de autoria somente de pesquisadores doutores. Textos de doutorandos só poderão ser submetidos à avaliação se escritos em coautoria com o professor orientador. O periódico poderá abrigar dossiês temáticos, entrevistas, resenhas e divulgação de teses que versem sobre as temáticas em foco, além de textualidades inéditas, de caráter ensaístico ou artístico. Afora a versão on-line, em funcionamento no sistema SEER, será mantida a publicação de exemplares impressos que, desde o lançamento da coleção, são enviados a instituições parceiras, bibliotecas, laboratórios, professores, organizadores e autores, em um sistema aberto de permuta com outras instituições.

Como o título da coleção indica, *Fragmentum* objetiva publicar textos críticos, reflexões teóricas, entrevistas pertinentes, formulações nascidas de uma pluralidade de autores, de fragmentos de ideias, debates, de hipóteses e resultados de pesquisa, em um esforço conjunto de divulgação e de produção científica e acadêmica.