

*fragmentum*

-33-

REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DO  
CONHECIMENTO LINGUÍSTICO

Caroline Mallmann Schneiders (UFSM)

Maria Iraci Sousa Costa (UFSM)

(Orgs.)

# *f*ragmentum

**Laboratório Corpus**

**Programa de Pós-Graduação em Letras - UFSM**

**Reitor**

Felipe Martins Müller

**Diretor do Centro de Artes e Letras**

Pedro Brum Santos

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras**

Marcia Cristina Corrêa

**Coordenadora Geral do Laboratório Corpus**

Amanda Eloina Scherer

**Coordenador Executivo do Laboratório Corpus**

Pedro Brum Santos

**Coordenadora Acadêmico-Científica do Laboratório Corpus**

Verli Petri

**Assistentes de Pesquisa do Laboratório Corpus**

Caroline Mallmann Schneiders

Maria Iraci Sousa Costa

**Pesquisadores do Laboratório Corpus**

Amanda Eloina Scherer

Eliana Rosa Sturza

Graziela de Lucci de Ângelo

Larissa Montagner Cervo

Marcia Cristina Corrêa

Pedro Brum Santos

Tania Regina Taschetto

Simone de Mello de Oliveira (PNPD/CAPES)

Vera Lúcia Lenz Vianna

Verli Petri

Zélia Maria Viana Paim (PNPD/CAPES)

Taís da Silva Martins (PNPD/CAPES/FAPERGS)

### **Corpo Editorial**

Amanda Eloina Scherer (Presidente)  
Enéias Farias Tavares  
Pedro Brum Santos  
Simone de Mello Oliveira  
Verli Petri

### **Comitê Editorial**

Alcides Cardoso dos Santos – UNESP/Araraquara  
Ana Zandwais – UFRGS  
Beatriz Eckert-Hoff – UNITAU/UniAnchieta  
Bethania Mariani - UFF  
Carne Schons - UPF  
Cristiane Dias - UNICAMP  
Eduardo Guimarães - UNICAMP  
Eni Puccinelli Orlandi - UNICAMP  
Flavio Felício Botton (UniABC - Universidade do Grande ABC)  
Flávio Loureiro Chaves - UFRGS  
Gema Sanz Espinar - Universidad de Madrid - Espanha  
Gesualda Rasia - UFPR  
Gladys B. Morales - Universidad Nacional de Río Cuarto – Argentina  
Hélène Leclercq - IUFM - Université de Franche-Comté  
Héliane Kohler - Université de Franche-Comté  
Isabel Cristina Ferreira Teixeira – UNIPAMPA – Bagé/RS  
José Horta Nunes – UNICAMP  
Juliana Steil - UFSC  
Luiz Francisco Dias - UFMG  
Maria Cleci Venturini - UNICENTRO  
Maria José R. Faria Coracini - UNICAMP  
Mary Neiva Surdi da Luz – UFFS – Chapecó/SC  
Silmara Dela Silva – UFF  
Tais Martins – UNICENTRO  
Vanise Medeiros - UFF  
Véronique Daleth – USP

### **Capa e Projeto Gráfico Originais**

Mírian Rose Brum-de-Paula  
Simone de Mello de Oliveira

### **Projeto Gráfico e Editoração Eletrônica**

Leandro Cardoso de Oliveira

## Revisão da Edição

Caroline Mallmann Schneiders

Maria Iraci Sousa Costa

Susana da Silveira Gonçalves

- \* O conteúdo dos textos publicados é de responsabilidade dos seus respectivos autores.
- \* Os textos estão conforme as regras do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa vigente, mantendo-se, contudo, a grafia original nas citações, em respeito ao ano de publicação.

Fragmentum / Universidade Federal de Santa Maria.  
Centro de Artes e Letras. Programa de Pós-Graduação  
em Letras. Laboratório Corpus. N. 1 (set. 2001)-\_\_\_\_\_.  
Santa Maria, 2001-\_\_\_\_.

Trimestral  
ISSN 1519-9894  
N. 33 (abr./jun. 2012)

CDU 801

Ficha catalográfica elaborada por Alenir Inácio Goularte CRB 10/990  
Biblioteca Central da UFSM

## PPGL Editores

Programa de Pós-Graduação em Letras

Universidade Federal de Santa Maria

Prédio 16, CE, sala 3222 – Bloco A2

Campus Universitário Camobi

97105-900 – Santa Maria, RS – Brasil

Fones: 0xx 55 3220 8359; 0xx 55 3220 8025

Email: [ppgl@mail.ufsm.br](mailto:ppgl@mail.ufsm.br)

Site : [www.ufsm.br/ppgletras](http://www.ufsm.br/ppgletras)

## Data da Efetiva Circulação

Outubro de 2012

## Solicita-se permuta

PPGL EDITORES  
Impresso na IMPRENSA UNIVERSITÁRIA  
UFSM - Santa Maria - RS  
Outubro de 2012

## POLÍTICA EDITORIAL

A Coleção *Fragmentum* é um periódico científico que publica textos organizados e/ou produzidos por professores e pesquisadores que integram o Laboratório Corpus ou que estabelecem relações de cooperação científica com este Laboratório e que estudam prioritariamente:

a) questões enunciativas e discursivas que abordam as diferentes manifestações de linguagem, tanto em Linguística quanto em Literatura, a fim de aprofundar os trabalhos acerca das modificações históricas que implicam as relações entre Letras e Linguística no Brasil;

b) o contexto atual concernente à formação em Letras no Sul do País;

e

c) a constituição de arquivos de memórias, por meio da realização de entrevistas voltadas para histórias de vida e profissionais que façam referência a programas de graduação e pós-graduação, pela recuperação da história de periódicos científicos, manuais de ensino de língua e de literatura, gramáticas e dicionários elaborados em nosso Estado e no País, bem como de depoimentos de pesquisadores que fazem a história dessas áreas.

Esses núcleos de interesse estão sendo investigados por pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSM, membros do Laboratório Corpus. Trabalhos afins são desenvolvidos em outras instituições latino-americanas e europeias (UPF, USP, UFPR, UFFS, Unicentro, Unochapecó, UNICAMP, UNESP/Ribeirão Preto, UNESP/Araraquara, UniABC, UFF, UFSC, Universidade de Tucumán, Paris III, Paris X, IUFM/Besançon/Franche-Comté, Rennes II, Universidade Autónoma de Madri) que mantêm atividades de cooperação universitária com o Laboratório. Essas instituições, por meio de seus professores, têm promovido a formação de grupos interinstitucionais. Cada grupo de pesquisadores elege questões específicas condizentes com os núcleos acima referidos e conferem a elas tratamento próprio, segundo a respectiva posição adotada em relação ao objeto de estudo.

*Fragmentum* é um periódico que prima pela produção acadêmica, de caráter crítico e/ou teórico, da área de Letras e Linguística. Seus dois números temáticos, um dedicado à linguística e outro à literatura, permitem a organização de um especialista convidado ou aceito mediante proposta previamente enviada. Além desses, outro número permite propostas de trabalhos desenvolvidos entre orientadores e alunos. Por fim, completando os quatro números anuais, *Fragmentum* publica entrevistas que se revelam fontes privilegiadas para a composição de uma memória discursiva e social dos campos de saberes abarcados pela área de Letras.

Em 2001, *Fragmentum* teve sua primeira edição lançada. Em 2009, contava com 19 números publicados, alternados em edições semestrais e trimestrais, o que a caracterizava como publicação de periodicidade irregular. Neste mesmo ano, a Coleção atualizou-se em sua organização e em sua configuração gráfica, passando a ter periodicidade trimestral, o que assegurou mais um passo em direção a sua qualificação, do mesmo modo como tem promovido uma visibilidade cada vez maior e necessária a tal rede de pesquisa.

A partir de sua reconfiguração, *Fragmentum* foi avaliada pela CAPES e passou a integrar a lista dos periódicos científicos com Qualis B3. Em 2012, a partir do número 33, a coleção passou por uma reformulação dupla. Na forma impressa, a logomarca de seu título ganhou novo design. Todavia, manteve a fonte e a identidade visual das edições anteriores. Ademais, a paginação e a estruturação de seu conteúdo foram normatizadas a partir de uma pesquisa avaliativa dos números anteriores.

Tal rigor com a edição impressa foi extensiva a sua versão digital. Para tanto, foi incluída no sistema SEER e revista em sua organização, periodicidade e distribuição. Hoje, a submissão de propostas é contínua e a avaliação por pares se dá de modo diferenciado e da seguinte maneira:

a) os proponentes interessados em organizar um número da *Fragmentum* apresentam a proposta aos editores;

b) os editores enviam a proposta a quatro pareceristas para avaliação;

e

c) o resultado dessa avaliação retorna aos editores, que respondem aos proponentes e apresentam, se necessário for, possibilidades de datas e de ajustes a serem realizados para a efetiva publicação.

Quanto à distribuição, além de estarem disponíveis em seu formato digital, números impressos são periodicamente enviados a universidades, bibliotecas, laboratórios, professores, organizadores e autores, em um sistema aberto à permuta com outras instituições.

Como o título da coleção indica, *Fragmentum* objetiva publicar textos críticos, reflexões teóricas, entrevistas pertinentes, formulações nascidas de uma pluralidade de autores, fragmentos de ideias, fragmentos de debates, fragmentos de hipóteses e de resultados de pesquisa, em um esforço conjunto de divulgação e de produção científica.