

ANEXO III

Uma trajetória familiar

Fotos do acervo particular de Ben-hur Benvenuto de Almeida



Figura 2 - Circo Oriente: um dos primeiros circos usados por Nhô Bastião e Nh'ana, origem do atual Teatro de Lona Serelepe



Figura 3 - Nhô Bastião, o patriarca da família Almeida. Avô de Ben-hur Benvenuto de Almeida

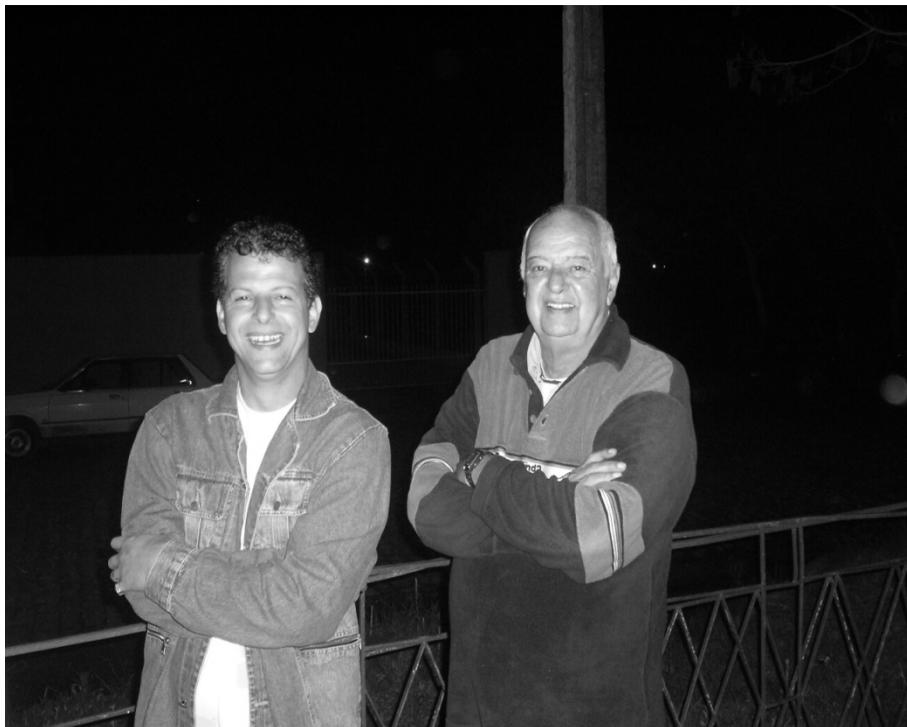


Figura 4 - Marcelo e José Maria de Almeida – irmão e pai de Ben-hur – duas gerações de palhaços Serelepe



Figura 5 - Léa Benvenuto de Almeida, mãe de Ben-hur na peça
“Ferro em brasa” (sem data definida)



Figura 6 - Ben-hur Benvenuto de Almeida, filho mais velho do casal José Maria de Almeida (Serelepe) e Lea Benvenuto de Almeida e neto de Nhô Bastião



Figura 7 - O espetáculo não pode parar. A família Benvenuto de Almeida já prepara o sucessor de Marcelo Serelepe, o seu filho Arthur, o palhaço Chameco