
APRESENTAÇÃO

O número do *fragmentum* que ora apresentamos reúne alguns resultados de estudos, apresentados durante o Seminário de Literaturas de Língua Portuguesa, promovido pelo Gabinete de Leitura como parte das comemorações do primeiro aniversário do Laboratório *Corpus*. A unidade do conjunto provém da preocupação comum com a elaboração literária de aspectos relativos ao mito, à memória, à história e à identidade.

São analisados os contos reunidos em **Cada homem é uma raça**, do moçambicano Mia Couto, e os romances **A torre da Barbela**, de Rubem A., **A costa dos murmúrios**, de Lúcia Jorge, e **Maina Mendes**, de Maria Velho da Costa. Os trabalhos de Alcione Manzoni Bidinoto e de Márcia Froehlich rastreiam a maneira como os narradores lançam mão do sobrenatural para dar forma às vozes da história e contorno à identidade. Raquel Trentin Oliveira busca diferentes modulações da memória como elemento de constituição de relatos que registram modos distintos de apreender o mesmo processo histórico. Adriana Monfardini busca, através da análise de diferentes personagens, reconstruir as diversas vozes que se complementam na constituição de uma identidade portuguesa.

Desejamos, com este número, contribuir para a investigação do multiforme universo das representações imaginárias tal como se apresentam na literatura. Acreditamos que, ao pensar e organizar nossa experiência através de uma língua comum, aproximando-nos de outras terras e outras gentes, alargamos as fronteiras para além do território que reconhecemos como nosso, através de uma comunidade de sentido.