



Revista de Artes, Letras e Design

Instruções para submissão

- 1) Os/As autores/as e os/as coautores/as devem, primeiramente, se cadastrar na [Revista Expressão](#).
 - a) **Atenção:** o sistema não aceita letras maiúsculas em “usuários”.
- 2) Após fazer o cadastro, o/a autor/a deve acessar a página de “**Submissão**”.
- 3) Ler atentamente as [Condições para submissão e Diretrizes para Autores](#).
- 4) Fazer o download do [Template](#) e fazer a adequação do texto.
 - a) É obrigatório que o manuscrito esteja de acordo com o Template, caso contrário, o texto não seguirá para avaliação por pares.
- 5) Na página de submissões, clicar em fazer “**Nova Submissão**”.
- 6) Na aba 1. “**Início**”, deve-se marcar a seção para qual o manuscrito será submetido, preencher as informações obrigatórias (marcadas com um asterisco) e ler atentamente os itens obrigatórios para submissão. Clicar em “**Salvar e continuar**”.
- 7) Na aba 2. “**Transferência do manuscrito**”, deve-se anexar todos os arquivos obrigatórios. Após o upload de todos os documentos, clicar em “**Salvar e continuar**”.
 - a) O arquivo do manuscrito deve ser inserido como “**texto do artigo**”.
- 8) Na aba 3. “**Inserir Metadados**”, deve-se preencher todas as informações obrigatórias.
 - a) Na Lista de coautores/as, deve-se cadastrar todos os/as autores/as do artigo, na ordem de autoria, clicando no botão “**Incluir Coautor**”. A operação deve ser repetida quantas vezes for necessário.
 - b) Para cada autor/a, deve-se preencher corretamente todas as informações solicitadas: nome completo, e-mail, país, link para o Lattes e link para o ORCID.
 - c) O resumo da biografia deve ter no máximo cinco linhas, contendo: última titulação, área, instituição (ano de obtenção), cargo, instituição/afiliação, área ou grupo de pesquisa.
 - d) Após todos/as os/as autores/as serem inseridos/as, clicar em “**Salvar e continuar**”.
- 9) Na aba 4. “**Confirmação**”, clicar em “**Finalizar Submissão**”.
- 10) Na aba 5. “**Próximos Passos**”, clicar em “**Ok**”.
- 11) Verificar o e-mail (incluindo a caixa de spam) quanto à confirmação de submissão e acessar regularmente o “Painel de Controle” da revista para acompanhar o processo de avaliação.

A Expressão entrará em contato, preferencialmente, via sistema.



Expressão under a CC BY-NC-SA 4.0 license.