

ICONOGRAFIA

O Brasil que não se vê

Isabela Balduino¹
Texto e imagem

Fotografias perpetuam momentos
e seus recortes capturam visões
Esta visão é de um Brasil embiocado,
mas de um Brasil real.

Um Brasil que permanece vivo
através da coletividade e criatividade
Um Brasil que gemina histórias em suas terras brutas
Que floresce através do suor e cuidado.

Suas multidões de cores
De flores, de peles, de saberes
Se juntam em suas diferenças
Em tecnologias de luta e resistência

¹Acadêmica do curso de Produção Editorial da Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS - alec.balduino07@gmail.com













