

Editorial

PARI PASSU

Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi¹ 

¹ Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, Brasil

Com a presente edição, a CONTEMPORÂNEA - Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Santa Maria (PPGART/UFSM) - retoma um percurso iniciado com propósito e empenho, dirigido à divulgação de estudos e pesquisas em Artes Visuais e seus campos afins e transversais. Andar em frente implica, também, em cada passo do caminho, compreender as paradas como momentos de retomar o fôlego e mapear novas andanças. E prosseguir. Passo a passo.

Sempre voltada a expandir todo tipo de debates no campo da Arte Contemporânea, a Revista apresenta, neste novo número, uma coletânea que se compõe de artigos e ensaios visuais, envolvendo diferentes temas e abordagens singulares, seja discorrendo acerca de práticas artísticas ou relatando investigações teóricas de interesse para a produção do conhecimento na área. Para tal, a edição acolhe trabalhos advindos de distintos cenários e focos de pesquisa, evidenciando o papel da Revista na divulgação e na promoção de ideias, práticas e metodologias, originadas de estudos *em* e *sobre* Arte (e suas adjacências), tendo em vista os desafios presentes hoje, dadas as questões emergentes do ponto de vista de um contexto social diverso, com implicações na vida diária, considerando o meio ambiente, a tecnologia, a cultura, a política.

Desejando ao leitor/a uma boa incursão pelas linhas que se seguem, a CONTEMPORÂNEA agradece, sobretudo, a contribuição de pesquisadores/as, autores/as, revisores/as, bem como da equipe técnica diretamente envolvida na concretização da presente edição, todos/as atores/as importantes nesta trajetória.

Editora chefe

Reinilda Minuzzi