

Ensaio Visual

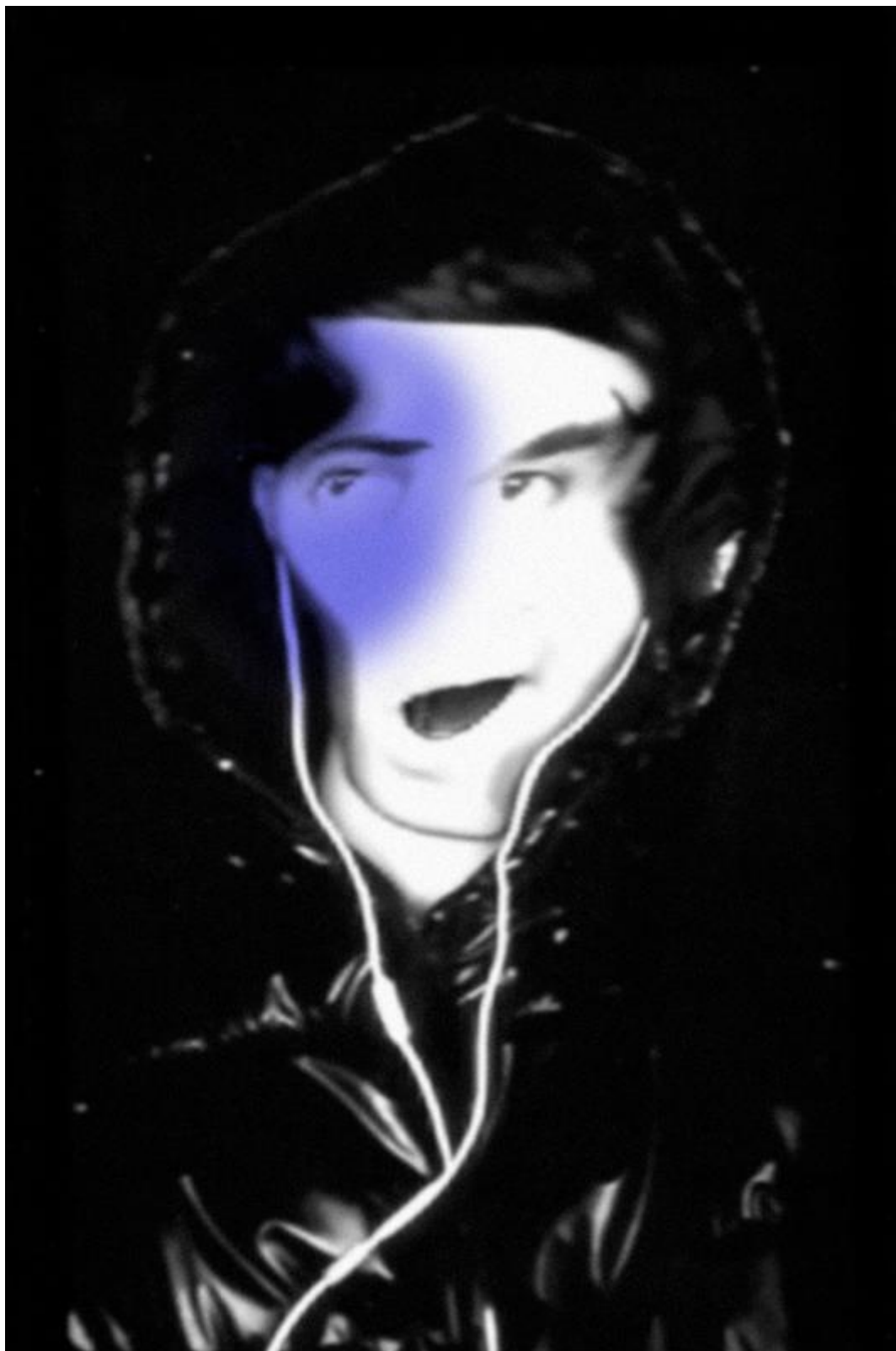
Emoções em [trans]formação

Emotions in [trans] formation

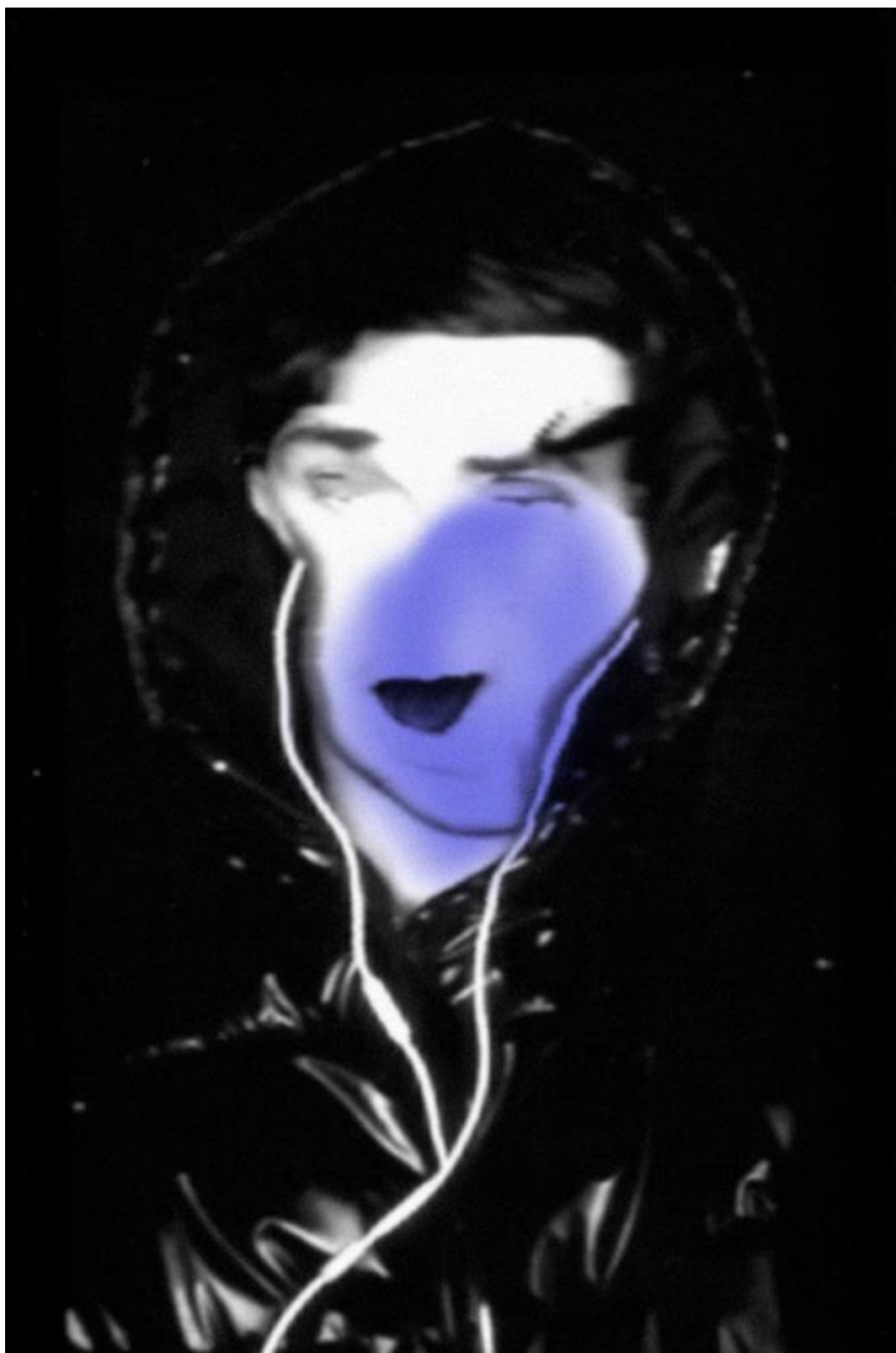
Emociones en [trans] formación

Raul Dotto Rosa¹

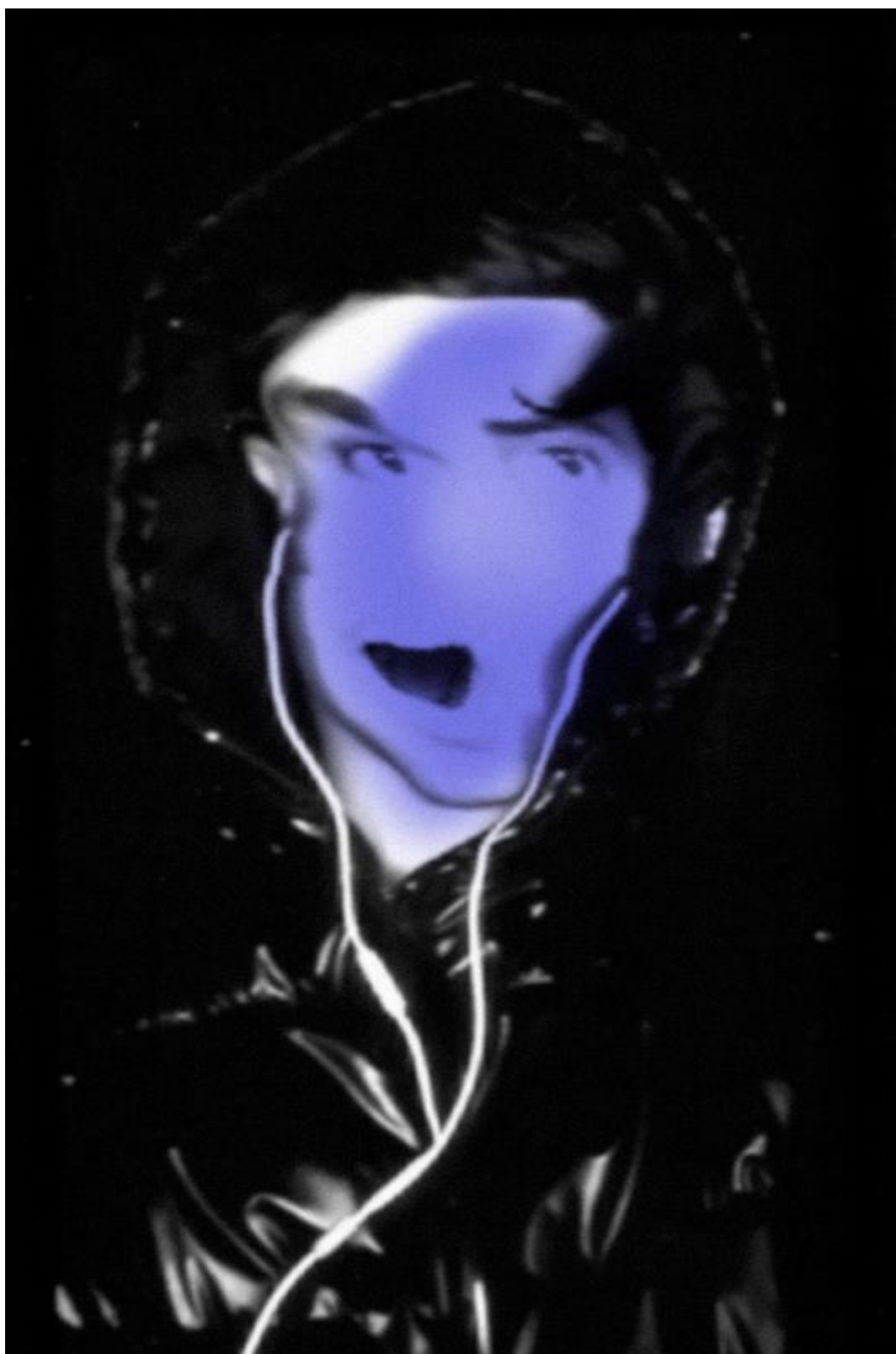
No ensaio visual **emoções em [trans]formação**, proponho pensar a transformação da face humana a partir de fotografias digitais geradas em aplicativos de realidade aumentada e *deepfake*. A construção do trabalho ocorre de maneira experiencial, com aplicativos que mapeiam meu rosto e o transformam em outro. A produção das imagens passa pelo processo de escaneamento da tela que exibe o resultado dos aplicativos no *smartphone*, a fim de produzir uma nova imagem, digitalizando a face transformada mais uma vez para exibir a especificidade emotiva de um rosto computacional.



Raul Dotto Rosa, ADphscn008 [phantom scan], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADphscn009 [phantom scan], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADphscn010 [phantom scan], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



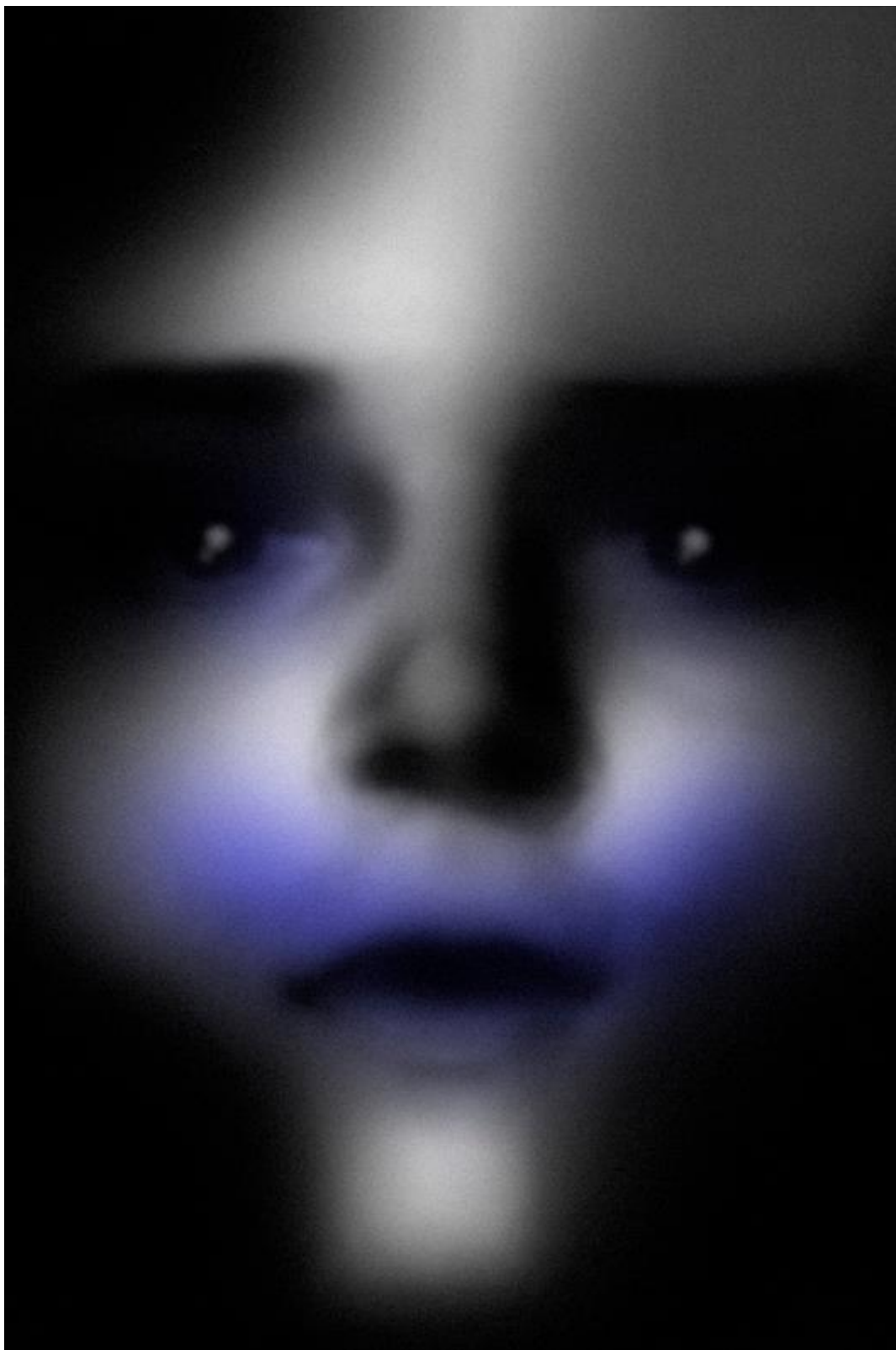
Raul Dotto Rosa, ADbody003 [body], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADbody015 [body], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADbdy006 [body], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADfcs003 [faces], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADwvs005 [waves], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADwvs008 [waves], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px



Raul Dotto Rosa, ADh'ps² [happiness], 2020, imagem digital, 1181 x 1772 px

1- Raul Dotto Rosa

Universidade Federal de Santa Maria

<https://orcid.org/0000-0002-0073-8908>

raoul.dotto@gmail.com