



ENSAIO VISUAL

“A minha grande questão, enquanto mulher, é conciliar o ser mãe, o ser esposa, o ser dona de casa, o ser professora, o ser intelectual, o ser galerista e, os meus desejos, com o ser artista”.

Rosana Bortolin

A artista Rosana Bortolin aborda o seu próprio corpo, pesquisando elementos naturais, imagens cotidianas e do entorno. É criadora da poética “Habitar Ninhos”, “Sagrado Profano” e “Organismos”. Suas obras são realizadas no Espaço Galeria / Oficina Estúdio, em Cacupé, Florianópolis, Brasil. Outros trabalhos, que também fazem parte do presente ensaio visual, foram concebidos em distintos fornos do mundo, como na Moldávia. A artista participará na Bienal de Cerâmica da Ucrânia, no Museu Nacional de Cerâmica de Opishne, cujo acervo estará constituído com a obra da própria Rosana Bortolin.

¹ Rosana Bortolin é docente do Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina. Realizou a Pós-Graduação na Universidade de São Paulo. Danisio Silva atua como colaborador, realizando fotografias das suas obras.















