



ENSAIO VISUAL

Rebeca Stumm¹

Este ensaio é composto por registros de Rebeca Stumm – Grupo de Pesquisa em Artes: Momentos Específicos/ UFSM, com as Residências Artísticas nas cidades de São Martinho da Serra (RS), Cerro Branco (RS), Rivera (Uruguai), Santana do Livramento (RS), Ibarama (RS), Silveira Martins (RS) e Santa Maria (RS) entre 2013 e 2017.

O Grupo de Pesquisa em Artes: Momentos Específicos realizou Residências Artísticas com estudantes da UFSM em diferentes locais da Região sul do Brasil. As Residências envolveram a participação de artistas, pesquisadores e personalidades convidadas. Domicílios foram sediados em Centros de Tradições Gaúchas (CTGs), bibliotecas, recicladora de metais e escolas. Cada Residência necessitou de pesquisa e organização únicas. Os registros mostram-se como momentos de significação daquilo que, ao contrário de uma residência comum e cotidiana, foi um conjunto complexo de processos de desacomodações em meio a intensa vivência de embate com a arte junto das diferentes realidades.

1 - Rebeca Lenize Stumm possui Doutorado em Artes - Poéticas Visuais pela ECA - Universidade de São Paulo (USP – 2011). É artista e Professora no Curso de Graduação e Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Coordena o Grupo de Pesquisa em Artes: Momentos Específicos, com o qual organiza eventos de arte e Residências de Artistas desde 2011. <<https://momentosespecificos.wordpress.com/>> e-mail: rzstumm@gmail.com



São Martinho da Serra, RS, 2014



São Martinho da Serra, RS, 2014



Ibarama, RS, 2017



Ibarama, RS, 2017



Biblioteca Pública Municipal de Santa Maria, RS, 2013



Recicladora de metais (ferro velho), Santa Maria, RS, 2014.



Silveira Martins, RS, 2016



Cerro Branco, RS, 2015



Rivera, Uruguai, 2014



Silveira Martins, RS, 2016



Santana do Livramento, RS, 2014