



Editorial

A Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Santa Maria (PPGART/UFMSM) lança sua primeira publicação online para expandir as discussões no campo da Arte Contemporânea. A Revista busca tanto a divulgação dos resultados de pesquisas na área das Artes Visuais, quanto dar visibilidade aos processos e práticas investigativas em andamento nas Poéticas Visuais e na História, Teoria e Crítica da Arte, nos Programas de Pós-graduação nacionais e internacionais.

A contemporaneidade exige a produção de repertórios científicos, tecnológicos e artísticos disponíveis para o uso e operabilidade diante da crescente demanda de pesquisa cada vez mais conectada a seu tempo. Nesse sentido, a Revista ConTEMPORânea oferece um espaço multiplicador de experiências teóricas e práticas, para compartilhamento de ideias, imagens e percursos, a fim de oportunizar ao público interessado a aproximação crítica de estratégias metodológicas e epistemológicas para investigação nas Artes Visuais.

A Revista ConTEMPORânea expõe neste número a pesquisa em processo dos docentes permanentes do PPGART/UFMSM, ao longo dos dez anos do Programa. Apresenta uma cartografia dos trajetos poéticos, conceituais e teóricos, individuais, coletivos e colaborativos, elaborados nos distintos laboratórios e grupos de pesquisa nas linhas Arte e Visualidade, Arte e Cultura e Arte e Tecnologia, com ênfase em Poéticas Visuais ou História, Teoria e Crítica.

Nesse momento, mais que realizar e publicar pesquisas no campo da Arte Contemporânea no âmbito da academia, é preciso mostrar que a universidade pública, a partir da Pós-graduação, respira, expira e, principalmente, aspira a emergência de pensamentos, práticas, metodologias e abordagens teóricas que dialogam com a diversidade, seja na arte, na ciência, na tecnologia, na cultura ou na política. Nesse contexto, a Revista ConTEMPORânea está apostando na produção do conhecimento efetivamente comprometido com as questões de seu tempo.

Andreia Machado Oliveira
Gisela Biancalana
Nara Cristina Santos
Rosa Maria Blanca