

Car@s leitor@s,

O presente número (2 de 2017) do periódico *Cadernos de Comunicação* é composto por cinco artigos livres, três comunicações de resultados de pesquisa e um relato de caso, são eles: “Podemos tirar, se achar melhor”: *a relação entre notícia e público no jornalismo online brasileiro* de Lucas Demeda dos Santos; *Discurso jornalístico legitimador da ideologia nacional desenvolvimentista dos anos 70 em São Borja* de Maria Regina Rodrigues Ribeiro; *Itinerarios editoriales. recorridos posibles para la conformación de una colección de comunicación* de Bruno de Angelis; *Fãs de canais femininos: dádiva e ambiguidade no youtube* de Paula Coruja; *Entre 20 centímetros e pó de arroz: a estética fílmica como poética de destigmatização do universo transexual* de Anselmo Peres Alós, Adriana Yokoyama e Carla Lavorati; *Portais institucionais na web: análise de anúncios publicitários no ecossistema midiático* de Taís Steffenello Ghisleni; *As estratégias discursivas e mercadológicas da Folha de S. Paulo para captação de leitores* de Fabrise de Oliveira Müller; *Celulares, conexões e afetos: a sociabilidade e o consumo de smartphones por jovens de comunidade popular* de Rômulo Tondo; e, por fim, *Comunicação visual e as adaptações em star wars* de Eliane Meire Soares Raslan e Ariane Vieira.

São artigos que versam sobre a Comunicação a partir de múltiplos olhares consolidando, por sua vez, a própria interdisciplinariedade do campo que é refletiva nas avaliações do periódico na Classificação Qualis-Capes 2013-2016: Linguística e Literatura (B2); Educação (B2); Planejamento Urbano e Regional / Demografia (B2), Comunicação e Informação (B4), etc. Estamos indexados atualmente no Redib; Latindex; DOAJ; Sumários.org; Portcom; e Diadorim; e com submissões ativas em outras bases com a perspectiva de consolidar a Revista em termos de referência conteudística justificada por sua trajetória de mais de 20 anos de existência e seu vínculo com o Programa de Pós-Graduação em Comunicação (POSCOM) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Destacamos, ainda, como critérios de relevância da *Cadernos* os seguintes aspectos: mais de 50% dos artigos publicados pela revista são de autoria de doutores de diferentes instituições, havendo pelo menos um artigo estrangeiro publicado por número; mantivemos uma quantidade

equilibrada de artigos por volume e número no último quadriênio (2013-2016); assim como a regularidade em sua publicação, ou seja, entre 2011 e 2015 mantivemos a publicação semestral. A partir de 2016, conforme recomendado pelo Scielo Brasil, alteramos a periodicidade para quadrimestral, observando um máximo de 35 artigos por ano, além de considerar outros critérios expostos no documento Scielo Brasil; por meio do registro e obtenção do prefixo DOI: 10.5902/2316882X, atribuímos o indexador a todos os artigos publicados a partir de 2011; disponibilizamos *online*, de acesso aberto e irrestrito, todas as versões anteriores da revista - desde o ano 1996 a 2005 - quando eram exclusivamente impressas; realizamos o gerenciamento totalmente online do periódico por meio do sistema *Open Journal System*, plataforma SEER, para submissão, avaliação e publicação dos artigos; integramos a Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital - CARINIANA como forma de preservar o acervo em casos de catástrofes ou obsolescência tecnológica; dentre outros fatores.

Direcionamos a Revista aos pesquisadores em formação e titulados, desejando a tod@s uma ótima leitura!

Flavi Ferreira Lisboa Filho – editor
Cristina Marques Gomes – editora-gerente