

Caros Leitores,

Na edição v. 17, n.2 (jul-dez) de 2013, além da sessão artigos com temas livres, o periódico *Cadernos de Comunicação* apresenta um dossiê temático acerca da “Comunicação Digital e Cidadania”, sob organização da professora Liliâne Brignol Dutra, que assume como editora gerente a partir deste número.

A referida professora atua no Departamento de Ciências da Comunicação, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, Santa Maria - RS), onde integra o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, mais especificamente na linha de pesquisa “Mídia e identidades contemporâneas”. Tem doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos – Unisinos. É Mestre em Ciências da Comunicação pela Unisinos e graduada em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal de Santa Maria. Em 2007, realizou estágio de doutorado sanduíche no Departamento de Comunicação Audiovisual e Publicidade da Universidade Autônoma de Barcelona, vinculada ao projeto de Cooperação Internacional Brasil-Espanha (CAPES - MECD - 077/04).

Os trabalhos selecionados e avaliados pelos pareceristas do Conselho Editorial e Ad Hoc abordam a crescente preocupação sobre apropriações das tecnologias da informação e comunicação implicando em práticas de participação social e cidadã. O dossiê temático reúne artigos com resultados de pesquisas empíricas e reflexões teóricas sobre a relação entre tecnologias, comunicação digital e participação cidadã, em seus múltiplos enfoques. Compreender e aproximar os processos de constituição de experiências cidadãs plurais em práticas associadas à comunicação digital é o objetivo desta edição. Neste contexto, pode ser pensada uma ampliação do conceito de cidadania, a partir da análise de práticas de comunicação ligadas aos conceitos de ciberativismo, cidadania digital, inclusão digital, movimentos sociais em rede, cultura participativa, produção colaborativa, redes sociais online e mobilização social, entre outros. Do mesmo modo, os limites da participação na comunicação digital também podem ser explorados através de abordagens críticas sobre as vantagens democráticas das TICs. Mais do que pensar sobre a comunicação digital

e as TICs como ferramentas para a cidadania, o que se busca, neste dossiê, é problematizar sobre as conseqüências de processos de comunicação reticulares e mais horizontais para a própria compreensão do sentido de ser cidadão na sociedade contemporânea.

Esta edição apresenta 15 artigos, sendo 08 deles no dossiê temático e 07 na sessão temas livres. Os autores, em grande maioria, 93%, são de instituições diferentes da que edita o periódico. Grande parte dos textos apresentados, mais de 50%, são de autoria ou em co-autoria com doutores.

Ressaltamos que o ano de 2013 é marcado pela reclassificação da Cadernos de Comunicação para B4, depois do trabalho desenvolvido ao longo dos anos de 2011 e 2012, que marcam seu período de retomada, após cinco anos sem nenhuma publicação.

Também obtivemos a indexação em: LATINDEX; SUMARIOS.ORG; DOAJ; e DIADORIM. Ademais, passamos a operar com registro de DOI, número **10.5902/2316882X**, o qual passará a figurar em todos os artigos. Em 2014 começaremos o trabalho de registro dos artigos das edições anteriores.

Dentre as melhorias ocorridas, além das já mencionadas, inclui-se:

- migração dos números anteriores a partir do ano de 1996, que estavam somente em versão impressa, para a plataforma eletrônica SEER, acessível pelo atalho www.ufsm.br/ccomunicacao;

- atualização do software referente ao gerenciamento eletrônico da revista, conforme indicação do IBICT e versão disponibilizada no Portal de Periódicos Eletrônicos da UFSM;

- priorização da periodicidade, submissão e avaliação de artigos por pares;

- realização de dossiês temáticos com editores convidados, reconhecidos em sua área de atuação;

- manutenção de uma fan Page no facebook para disseminar informações e notícias sobre o periódico.

Informamos aos interessados que recebemos trabalhos em regime de fluxo contínuo. Aguardamos seu artigo! Uma excelente leitura!

Flavi Ferreira Lisbôa Filho
Editor