



Editorial

Com a publicação da edição número 76, inicia-se mais um ano de publicação ininterrupta do periódico *Balduinia* tendo a convicta certeza que foi mantida a retidão no rumo originalmente proposto e com o firme compromisso manifesto no dístico de *Balduinia: Pro Austro-Brasiliae Flora*. Na presente edição, são apresentados quatro artigos, com temas voltados à *Flora Regional, Anatomia da Madeira e Taxonomia de Plantas Vasculares*. No primeiro artigo, O gênero *Galium* (Rubiaceae) no município de Santa Maria, Rio Grande do Sul: Um olhar sobre a diversidade é proposto uma revisão das espécies ocorrentes em Santa Maria, sendo fornecidas descrições e informações sobre os táxons, e o artigo contempla, ainda, ilustrações e fotos, visando a facilitar o reconhecimento de espécies. Em A atual classificação do gênero *Rhamnus* L. (Rhamnaceae), do ponto de vista da Anatomia da Madeira são tratadas as características anatômicas de espécies, sendo possível constatar diferenças importantes no arranjo de poros, que justificam o posicionamento de *Rhamnus s.str.* e *Frangula* Mill. como independentes. Já em *Gelasine aureistaminata* (Iridaceae: Tigridieae), a new species from the Cerros Chatos formations in Uruguay and Rio Grande do Sul state, Brazil uma nova espécie é detalhadamente descrita e ilustrada para a flora dos Cerros Chatos, singular complexo de formações montanhosas ocorrentes na divisa entre o Uruguai e Rio Grande do Sul, rico em biodiversidade. Finalmente, em *Rehabilitation of the South American genus Sphenostigma Baker* (Iridaceae: Tigridieae) é proposta a reabilitação deste gênero, que há algum tempo figurava na sinonímia de *Gelasine*. Sugestiono, aos leitores, uma análise mais acurada da bela capa dessa edição, elaborada por Bárbara Pinheiro, com foto de *Sphenostigma Sellowianum*, de autoria do botânico argentino Hector Alejandro Keller, onde podemos vislumbrar um indivíduo erguendo-se altaneiro (assim como o gênero) em meio ao <pastizal>. Desejo a todos um feliz 2026 e que desfrutem de uma boa leitura!

Leonardo Paz Deble