



EDITORIAL

A edição v. 22 n. 49 de 2023 traz 17 artigos, 10 deles integrantes da Seção de Artigos Livres submetidos pelo sistema de fluxo contínuo de Animus. Revista Interamericana de Comunicação Midiática. Ela foi produzida por 18 autora/es e co-autora/es atuantes nas cinco regiões brasileiras. São pesquisadores de diversas universidades, integrantes de grupos de pesquisa e/ou programas de pós-graduação em Comunicação como USP, UNIP, UTP, UFPr, UFSC, UFAM, UAM, UFRN, UFF, UEG, UERJ e UNOESC.

A Seção de Comunicação e Indústria Criativa está contemplada com o Dossiê Convergência e Distribuição Multiplataforma: reconfigurações da indústria criativa, coordenado por Vivian de Carvalho Bellochio, da Universidade Federal do Pampa. Ele está composto por 6 artigos de 13 pesquisadora/es vinculados a UFPb, UFPr, PUCRS, UFSM, UcB, UnB, UFG, UFMA, em quatro regiões brasileiras, o que demonstra o alcance da chamada. A edição v. 22 n. 49 apresenta ainda uma resenha.

Mencionamos o registro de uma demanda que teve por objeto a classificação de Animus. Revista Interamericana de Comunicação Midiática e-ISSN 2175-4977 (versão impressa circulante até 2012 ISSN 1677-907x) no evento de Classificações de Periódicos no Quadriênio 2017-2020 no Qualis CAPES, a qual manteve nosso periódico no estrato B1. Dentre os argumentos que apresentamos, reiteramos que estamos há pelo menos 4 diferentes eventos de classificação que o periódico é mantido neste mesmo extrato. Em que pese todos os investimentos institucionais realizados e o periódico encontrar-se acessível por meio do sistema Open Journal System da plataforma SEER, facilitada pelo IBICT, do Portal de periódicos da UFSM, além de atender sistematicamente aos requisitos formalizados no documento de área, a classificação se mantém inalterada.

Conforme se registra no texto do Recurso, insistimos em que um aspecto fundamental a destacar no presente pedido é que ignoramos qual é o dado bruto produzido por uma determinada área mãe e que deu origem a nossa avaliação.

A expressiva publicação de autores nacionais e estrangeiros, bem como a possível comparação derivada da observação, em maior ou menor grau de respeito aos critérios da área por periódicos congêneres, especialmente aqueles classificados no estrato B1 em que se encontra Animus, ademais dos estratos A4, A3, A2 e A1, solicita-se a revisão do enquadramento de Animus como um periódico compatível com as exigências observadas. O pedido decorre da constatação de que a cultura de avaliação de periódicos na Comunicação concede primazia a um determinado periódico que publica em inglês (A1), a periódicos de associações científicas (A2), com uma exceção, e reserva para o estrato A3 outros periódicos considerados relevantes. Tais critérios são de ordem política e não estão inscritos nas normas observadas para classificação.

Registre-se que houve uma publicação denominada "Qualis provisório" em 2019 na qual Animus figurava como A3. Esse registro e sua circulação, ainda que restrita, propiciou uma avalanche de submissões e expectativa de elevação da classificação, porque nos



eventos de avaliação anteriores Animus constava como B1. Acreditamos que a seriedade e rigor de nosso trabalho também contribuíram para dar crédito à progressão em referência. Agradecemos às dezenas de revisores que atuaram voluntariamente na avaliação dos artigos submetidos.

Até o presente momento o Recurso registrado via PEN-SIE não recebeu resposta por parte da CAPES.

EQUIPE

Ada C. Machado da Silveira (UFSM) - Editora

Magnos Cassiano Casagrande (UFSM) – Editor Gerente

Vivian Bellochio (Unipampa) - Editora da Seção Comunicação e Indústria Criativa

Ada C. Machado da Silveira e Magnos Cassiano Casagrande (UFSM) – Editores da Seção de Artigos Livres

Gabrielli Leiria Padilha (UFSM) – Doutoranda, bolsista Programa Pró-revistas PRPGP-UFSM

EXPEDIENTE

Editora Chefe

Ada Cristina Machado Silveira | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Editor Gerente

Magnos Cassiano Casagrande | Universidade Federal do Pampa, Brasil

Editora da Seção Comunicação e Indústria Criativa

Vivian de Carvalho Bellochio | Universidade Federal do Pampa, Brasil

Editor de Layout

Magnos Cassiano Casagrande | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Conselho Editorial

Adair Caetano Peruzzolo | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Annibal Orue Pozzo | Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil

Anita Simis | Universidade Estadual Paulista, Brasil

Cárlida Emerim | Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil

Carlos Lozano Ascencio | Universidad Rey Juan Carlos, Espanha

Cassio dos Santos Tomaim | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

César Luis Tato Díaz | Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Cicília Peruzzo | Universidade Metodista de São Paulo, Brasil

Cláudia Regina Ziliotto Bomfá | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Claudia Irene Quadros | Universidade Federal do Paraná, Brasil

Daniela Inés Monje | Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Eduardo Andres Vizer | Universidad de Buenos Aires, Argentina

Elizabeth Bastos Duarte | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Eugenia Barichello | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

Gabriel Kaplún Hirszt | Professor da Universidad de la República, Uruguai

Javier Díaz Noci | Universitat Pompeu Fabra, Espanha

Joao Carlos Correia | Universidade da Beira Interior, Portugal

Laecio Ricardo de Aquino Rodrigues | Universidade Federal de Pernambuco

Lidia Oliveira Silva | Universidade de Aveiro, Portugal



Lila Luchessi| Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
Márcia Franz Amaral| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
Maria Ataíde Malcher| Universidade Federal do Pará, Brasil
Maria Inês Amarante| Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil
Maria Lília Dias de Castro| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
Marie-France Chambat-Houillon| Université Sorbonne 3, França
Manuela Penafria| Universidade da Beira Interior, Portugal
Norberto Mínguez Arranz| Universidad Complutense de Madrid, Espanha
Mirian Rossini| Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Valdir Jose Morigi| Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil
Veneza Mayora Ronsini| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
Yannick Lebtahi| Université Charles de Gaulle, França

Equipe Técnica

Gabriéli Leiria Padilha | Universidade Federal de Santa Maria