



## Editorial

A edição v. 22 n. 48 de 2023 traz 18 artigos, 17 deles integrantes da Seção de Artigos Livres submetidos pelo sistema de fluxo contínuo de Animus. Revista Interamericana de Comunicação Midiática. Ela foi produzida por 34 autores e co-autores atuantes nas cinco regiões brasileiras. São pesquisadores de diversas universidades, integrantes de grupos de pesquisa e/ou programas de pós-graduação em Comunicação de universidades diversas como UFRGS, UFS, Unipampa, UFPI, UFMT, Feevale, UFES, UFPA, ECA-USP, UFSCar, UFF, UFM, FURB, Univali, UERJ, UC, UFPR e Unicentro.

A Seção de Comunicação e Indústria Criativa conta com um artigo proveniente de duas pesquisadoras da Universidade Feevale.

Agradecemos às dezenas de revisores que atuaram voluntariamente na avaliação dos artigos submetidos.

### Equipe

*Ada C. Machado da Silveira* (UFSM) - Editora

*Magnos Cassiano Casagrande* (UFSM) – Editor Gerente

*Vivian Bellochio* (Unipampa) - Editora da Seção Comunicação e Indústria Criativa

*Ada C. Machado da Silveira e Magnos Cassiano Casagrande* (UFSM) – Editores da Seção de Artigos Livres

*Gabriéli Leiria Padilha* (UFSM) – Bolsista Programa Pró-revistas PRPGP-UFSM

## EXPEDIENTE

### Editora Chefe

Ada Cristina Machado Silveira | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil

### Editor Gerente

Magnos Cassiano Casagrande | Universidade Federal do Pampa, Brasil

### Editora da Seção Comunicação e Indústria Criativa

Vivian de Carvalho Belochio | Universidade Federal do Pampa, Brasil

### Editor de Layout

Magnos Cassiano Casagrande | Universidade Federal de Santa Maria, Brasil





## Conselho Editorial

Adair Caetano Peruzzolo| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Annibal Orue Pozzo| Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil  
Anita Simis| Universidade Estadual Paulista, Brasil  
Cárlida Emerim| Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
Carlos Lozano Ascencio| Universidad Rey Juan Carlos, Espanha  
Cassio dos Santos Tomaim| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
César Luis Tato Díaz| Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
Cicilia Peruzzo| Universidade Metodista de São Paulo, Brasil  
Cláudia Regina Ziliotto Bomfá| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Claudia Irene Quadros| Universidade Federal do Paraná, Brasil  
Daniela Inés Monje| Universidad Nacional de Córdoba, Argentina  
Eduardo Andres Vizer| Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Elizabeth Bastos Duarte| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Eugenia Barichello| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Gabriel Kaplún Hirszt| Professor da Universidad de la República, Uruguai  
Javier Díaz Noci| Universitat Pompeu Fabra, Espanha  
Joao Carlos Correia | Universidade da Beira Interior, Portugal  
Laecio Ricardo de Aquino Rodrigues|Universidade Federal de Pernambuco  
Lidia Oliveira Silva| Universidade de Aveiro, Portugal  
Lila Luchessi| Universidad Nacional de Río Negro, Argentina  
Márcia Franz Amaral| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Maria Ataíde Malcher| Universidade Federal do Pará, Brasil  
Maria Inês Amarante| Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil  
Maria Lília Dias de Castro| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Marie-France Chambat-Houillon| Université Sorbonne 3, França  
Manuela Penafria| Universidade da Beira Interior, Portugal  
Norberto Mínguez Arranz| Universidad Complutense de Madrid, Espanha  
Mirian Rossini| Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Valdir Jose Morigi| Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil  
Veneza Mayora Ronsini| Universidade Federal de Santa Maria, Brasil  
Yannick Lebtahi| Université Charles de Gaulle, França

## Equipe Técnica

Gabriéli Leiria Padilha | Universidade Federal de Santa Maria

