**TÍTULO DA RESENHA EM CAIXA ALTA**

**Resenha de: SOBRENOME, n. Título da obra resenhada. Informações nas normas da ABNT.**

*Autor 1*[[1]](#footnote-0)\*

*Autor 2*[[2]](#footnote-1)\*\*

No mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação.

Corpo do texto: fonte Open Sans, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25. Ao menos um dos autores deve ser Mestre ou Doutor. Todos os autores da submissão são considerados responsáveis pelo conteúdo, em condições de responder pelo trabalho submetido. Notas devem ser colocadas ao pé da página e numeradas sequencialmente. Todos os endereços de páginas da internet (URLs), incluídas no texto e na lista de referências (Ex.: <https://www.ufsm.br>) deverão estar ativos e prontos para clicar.

No mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação.

Corpo do texto: fonte Open Sans, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25. Ao menos um dos autores deve ser Mestre ou Doutor. Todos os autores da submissão são considerados responsáveis pelo conteúdo, em condições de responder pelo trabalho submetido. Notas devem ser colocadas ao pé da página e numeradas sequencialmente. Todos os endereços de páginas da internet (URLs), incluídas no texto e na lista de referências (Ex.: <https://www.ufsm.br>) deverão estar ativos e prontos para clicar. As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso. Na primeira menção, deve-se inserir primeiro o significado por extenso, seguido de sua sigla entre parênteses. Nas menções subsequentes pode ser utilizada apenas a sigla.

Citações diretas longas (a partir de quatro linhas) devem constar separadas do texto com um parágrafo antes e depois da citação, recolhidas 4 cm na esquerda em corpo 10, sem aspas e com espaçamento simples. A indicação da fonte (Autor, ano, página) deverá ser colocada preferencialmente no final da citação e ser seguida pelo sinal de pontuação.

No mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação.

As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso. Na primeira menção, deve-se inserir primeiro o significado por extenso, seguido de sua sigla entre parênteses. Nas menções subsequentes pode ser utilizada apenas a sigla.

Caso seja necessário, após o aceite do trabalho, a equipe editorial poderá solicitar que as imagens sejam enviadas separadamente como documentos suplementares. Todas as figuras devem conter título e fonte e possuir boa resolução.

Corpo do texto: fonte Open Sans, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25. Ao menos um dos autores deve ser Mestre ou Doutor. Todos os autores da submissão são considerados responsáveis pelo conteúdo, em condições de responder pelo trabalho submetido. Notas devem ser colocadas ao pé da página e numeradas sequencialmente. Todos os endereços de páginas da internet (URLs), incluídas no texto e na lista de referências (Ex.: <https://www.ufsm.br>) deverão estar ativos e prontos para clicar.

No mínimo 03 (três) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação.

Corpo do texto: fonte Open Sans, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25. Ao menos um dos autores deve ser Mestre ou Doutor. Todos os autores da submissão são considerados responsáveis pelo conteúdo, em condições de responder pelo trabalho submetido. Notas devem ser colocadas ao pé da página e numeradas sequencialmente. Todos os endereços de páginas da internet (URLs), incluídas no texto e na lista de referências (Ex.: <https://www.ufsm.br>) deverão estar ativos e prontos para clicar.

O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word 6.0 ou superior (.doc ou .docx). No mínimo 02 (duas) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação, publicados nos últimos 5 anos. Todos os endereços de páginas da internet (URLs), incluídas no texto e na lista de referências (Ex.: <https://www.ufsm.br>) deverão estar ativos e prontos para clicar.

Corpo do texto: fonte Open Sans, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25. No mínimo 02 (duas) e no máximo 06 (seis) páginas, contendo breve descrição e avaliação de um objeto cultural relevante na área (livro, filme, documentário); referência bibliográfica a que se refere a resenha no alto da página. Aceitam-se resenhas de livros de interesse nas áreas de Estudos de Linguagem, Artes e/ou Educação. O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word 6.0 ou superior (.doc ou .docx). Notas devem ser colocadas ao pé da página e numeradas sequencialmente.

**Referências**

Referências: reunidas no final do trabalho em uma única lista, alinhadas à esquerda, em espaço simples e separadas entre si por um espaço simples em branco. O nome de cada obra deve estar em negrito. Para as referências, consultar Manual de Dissertações e Teses da Universidade Federal de Santa Maria (<https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/538/2021/12/MDT_UFSM_2021.pdf>).

Para artigos publicados em periódicos:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Nome do periódico em negrito, cidade, v. XX, n. X, p. xxx-xxxx, Ano. (Inserir link se o trabalho estiver disponível on-line)

Para livros:

SOBRENOME, Nome (org.). **Nome da obra em negrito.** Cidade: Editora, ano. XXXp.

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Nome da obra em negrito.** Cidade: Editora, ano. XXXp. (Inserir link se o trabalho estiver disponível on-line)

Para capítulos de livros:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (org.). **Nome da obra em negrito.** Cidade: Editora, ano. p. XX-VV.

Para Trabalhos de conclusão de curso (Teses, Dissertação, Monografia)

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho em negrito. Ano. xxx f. Tipo (Programa) – Nome da Universidade, cidade, UF, ano. (Inserir link se o trabalho estiver disponível on-line)

Exemplos:

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder.** 21. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2005.

GIROTTO, Nara Lúcia. **Carmesim.** 2011. 163 f. Tese (Doutorado em Educação) –

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, 2011.

PELEGRINI, Sandra; FUNARI, Pedro Paulo (org.). **O que é patrimônio cultural imaterial.** São Paulo: Editora Brasiliense, 2008.

TAVARES, Raul. O combate naval do Monte Santiago. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 155, t. 101, p. 168-203, 1953.

WEBER, Andréa; PÉRSIGO, Patrícia. **Pesquisa de opinião pública:** princípios e exercícios. Santa Maria, RS: Facos-UFSM, 2017. E-book. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/13135?show=full>. Acesso em: 7 abr. 2019.

1. \* Informações suprimidas. Titulação mais alta. Vínculo institucional. E-mail. Orcid. [↑](#footnote-ref-0)
2. \*\* Informações suprimidas. Titulação mais alta. Vínculo institucional. E-mail. Orcid. [↑](#footnote-ref-1)