

Literatura e Autoritarismo

Dossiê “Imagem e Memória”

APRESENTAÇÃO

O objetivo do presente dossiê é abordar, de modo amplo, diversas questões referentes à relação entre imagem e memória. A influência do passado sobre o presente e a necessidade de refletir criticamente sobre as experiências e vivências individuais e coletivas, a partir das quais se constroem os relatos sobre o passado, são preocupações que não se limitam ao âmbito profissional dos historiadores, mas que estão presentes nos estudos literários e culturais, assumindo, assim, uma dimensão interdisciplinar.

Nos textos que compõem o presente dossiê, vários conceitos fundamentais para os estudos sobre a memória são abordados, entre outros, “testemunho”, “testimonio”, “catástrofe”, “trauma”, “ética da representação”, “contra-história”, “memória”, “memória individual”, “memória social”, “memória coletiva”, “memória nacional”, “memória dos excluídos”, “memória subterrânea”, “memória reciclada”, “lugares de memória”, “esquecimento”, “esquecimento imposto”, “esquecimento decretado”, “ressentimento” e “desmemória”.

Esperamos que os artigos que compõem o presente dossiê possam contribuir para aprofundar a permanente discussão acerca das relações entre ficção e história e entre as diversas manifestações artísticas e as memórias coletivas e individuais, assim como proporcionar ao leitor análises críticas sobre as constantes ameaças de esquecimento e silenciamento que permeiam não só os discursos oficiais, mas também uma série de produções culturais.

Por fim agradecemos aos autores que enviaram seus trabalhos para serem publicados na revista *Literatura e Autoritarismo*, contribuindo, assim, para a composição do presente dossiê.

Elisa Amorim
Elcio Cornelsen
Rosani Ketzer Umbach
(Organizadores)