

---

## APRESENTAÇÃO

### Dossiê “Ressignificando histórias”

Este dossiê da **Revista Literatura e Autoritarismo**, intitulado “Ressignificando Histórias”, constitui-se dos Anais do **V Seminário de Literatura e Cinema de Resistência** (SELCIR), reunindo trabalhos completos apresentados pelos comunicadores, durante o evento realizado em novembro de 2016, na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

O Seminário foi organizado pelos grupos de pesquisa **Literatura e Autoritarismo** (integrante da linha de pesquisa Literatura, Comparatismo e Crítica Social, do Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSM), **Estudos de Narrativa de Resistência** (NARRARES) e **Estéticas, Performances e Híbridos** (ESPERHI), da Universidade Federal do Pará (UFPA). O enriquecimento deste evento contou com a participação de muitos conferencistas, entre eles, o Prof. Dr. Jaime Ginzburg (USP), que, em sua conferência de abertura, abordou o tema “Rupturas com gêneros convencionais na literatura e no cinema”, e o Prof. Dr. Gonzalo Leiva Quijada (PUC-Chile), cuja discussão intitulada “Estética no cinema latino-americano” encerrou o evento. Além disso, comunicadores de vários estados, sobretudo, orientados de muitos conferencistas presentes, contribuíram com a apresentação de suas pesquisas.

A quinta edição do SELCIR foi também sua primeira experiência itinerante, já que, até então, o evento vinha acontecendo sempre na UFPA, e teve como objetivo principal discutir as relações entre literatura, cinema, arte e resistência. Criado em 2008 pelos professores Tânia Sarmento Pantoja, Augusto Sarmento Pantoja e Carlos Henrique Lopes de Almeida, o SELCIR compõe-se da aproximação de dois campos artísticos: literatura e cinema, à história das mais variadas formas de repressão e resistência. A reflexão e a problematização desses temas contam hoje com a colaboração de pesquisadores de outras universidades, entre os quais o Prof. Dr. Élcio Loureiro Cornelsen, da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), a Profa. Dra. Rosani Úrsula Ketzner Umbach, da Universidade Federal de Santa Maria

---

(UFSM), e o Prof. Dr. Gonzalo Leiva Quijada, da Pontifícia Universidade Católica do Chile (PUC-Chile).

Os artigos que compõem esse dossiê representam uma diversidade de temas que dialogam com a proposta geral do evento. Partindo de obras literárias, cinematográficas e mesmo de telenovelas, seus autores abordam assuntos variados. Assim, o leitor deste número, além de se deparar com ensaios que tratam das relações entre literatura, história e cinema, pode, ainda, averiguar textos que discutem a questão da violência da Ditadura Militar brasileira, do preconceito sexual, da repressão às mulheres, da pornografia como forma de libertação, da escrita de si, da literatura de testemunho, entre outros. O interesse de mostrar os vínculos entre esses conhecimentos é deparar pontos de partida para gerar mudanças sociais, assim como nos fundamentos de cada uma das artes ou disciplinas, ampliando, dessa forma, o estudo das novas narrativas e a sua influência na dinâmica da cultura.

Convictos da pertinência dos artigos apresentados, a comissão editorial da **Revista Literatura e Autoritarismo** agradece aos colaboradores e convida à leitura integral dos trabalhos.

Adriana Yokoyama  
Edgar González Gálán  
Lizandro Calegari  
Sabrina Siqueira  
(Organizadores)