
APRESENTAÇÃO

(Dossiê “Memória e Testemunho”)

O objetivo do presente dossiê é abordar, de modo amplo, diversas questões referentes à relação entre memória e testemunho. A influência do passado sobre o presente e a necessidade de refletir criticamente sobre as experiências e vivências individuais e coletivas, a partir das quais se constroem os relatos sobre o passado, são preocupações que não se limitam ao âmbito profissional dos historiadores, mas que estão presentes nos estudos literários e culturais, assumindo, assim, uma dimensão transdisciplinar.

Nos textos que compõem o presente dossiê, vários conceitos fundamentais para os estudos sobre a memória e o testemunho são abordados, entre outros, “testemunho”, “testimonio”, “testis”, “superstes”, “catástrofe”, “trauma”, “ética da representação”, “contra-história”, “memória”, “memória individual”, “memória social”, “memória coletiva”, “memória nacional”, “memória dos excluídos”, “memória subterrânea”, “memória reciclada”, “lugares de memória”, “esquecimento”, “esquecimento imposto”, “esquecimento decretado”, “ressentimento” e “desmemória”. Para isso, tomou-se por base uma série de autores que se ocuparam desses conceitos em seus estudos, entre outros, Maurice Halbwachs, Jacques Le Goff, Andreas Huyssen, Hugo Achugar, Paul Ricœur, Michael Pollak, Pierre Nora, Harald Weinrich, Philippe Lejeune, Aleida Assmann, Shoshana Felman, Susan Rubin Suleiman, Rosani Umbach, Geoffrey Hartmann, Jaime Ginzburg, e Márcio Seligmann-Silva.

Esperamos que os artigos que compõem o presente dossiê possam contribuir para aprofundar a permanente discussão acerca das relações entre memória e testemunho, ficção e história, biografia, autobiografia e autoficção, e entre as diversas manifestações artísticas e literárias e as memórias coletivas e individuais, assim como proporcionar ao leitor análises críticas sobre as constantes ameaças de esquecimento e silenciamento que permeiam não só os discursos oficiais, mas

também uma série de produções culturais, principalmente em sociedades marcadas pela discriminação socioracial, pela exclusão e pela violência de Estado.

Por fim agradecemos aos autores que enviaram seus trabalhos para serem publicados na revista *Literatura e Autoritarismo*, contribuindo, assim, para a composição do presente dossiê.

Março de 2016

Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)
(Organizador)